

# શ્રી સામાયિકના વિધિનું ટુંકું રહસ્ય.

૧. તીર્થંકર ભગવતો મહા સામાયિક કરે છે. તેની નાનામાં નાની વાનગી રૂપ આ સામાયિક છે. વળી આપણાથી તીર્થંકર ભગવતો જેવું ઉંચા પ્રકારનું સામાયિક ન કરી શકાય, તો પણ તેની વાનગીનો અનુભવ કરવા-અભ્યાસ-ટેવ-અને શિક્ષણ માટે દિવસમાં આવક આટલું પણ સામાયિક કરવાનો નિયમ રાખે છે. માટે આ સામાયિકનું નામ આવકનું પહેલું શિક્ષાવત છે.

૨. જો કે મોક્ષના અભિલાષી જીવોને સામાયિક કરવા, ન કરવાનો કોઈ પણ ચોક્કસ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ નથી. એટલે કે-એવી કોઈ પણ ક્ષણ, સ્થળ, સંજોગો કે મનની ભાવના ન હોવી જોઈએ કે-જે સામાયિક વિનાની રખાય. પરંતુ એ પ્રમાણે બધાથી બની શકતું ન હોવાથી જોટલી વાર સામાયિક ભાવમાં રહી શકાય તેટલી વાર સામાયિકમાં રહેવું. તેમ પણ ન બની શકે, તો બન્નેય સંધ્યા-સાંજ-સવાર સામાયિકમાં રહેવું. તેમ પણ ન બને, તો દિવસમાં એક સામાયિક તો અવશ્ય તેને યોગ્ય અનુકૂળ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવની સગવડ પ્રમાણે કરવું જ જોઈએ.

૩. સામાયિક એ જૈન ધર્મમાં પરમ મધ્ય-કેન્દ્રરૂપ કૃતાંવ્ય છે. બીજી બધી ક્રિયાઓ તેનું વાતાવરણ જમાવવાની પોષક સામગ્રીઓ છે. કારણ કે-તીર્થંકર ભગવતો દીક્ષા લીધા પછી નિરંતર સામાયિકમાં સ્થિર થઈ આગળને આગળ વધી કેવળ-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મોક્ષે જાય છે. તેનાજ યત્નિચિત્ નમુનાનું ભાન થવા માટે આ જો ધરીના સામાયિકનો વિધિ ઉપકારી પુરોગોએ જોડતી આપ્યો છે. માટે તેનો ભાસ દિવસમાં એકાદ વખત તો જૈન ધર્મના અનુયાયિએ દિવસમાં આવવોજ જોઈએ : તો જ તે જિનેશ્વરના ભક્તો તરીકેનું પોતાનું જૈન નામ સાચું કરવાની સારી શરૂઆત કરી શકે છે. એવડે આચાર રૂપે પણ એકાદ વખત તો કરવું જ જોઈએ.

૪. પ્રાણી માત્રના અને ખાસ કરીને માનવ પ્રાણીઓનાં પિતૃભાઈ શિક્ષક, ન્યાય, ધંધક, યોગ, વિગેરે અનેક શાસ્ત્રો



એમ ને એમ કરાતો નથી. પરંતુ તેની પૂર્વે મંગળાચરણ તરીકે પ્રથમ પાંચ પરમેષ્ઠિરૂપ નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરીને મહા દંડક સૂત્રનો ઉચ્ચાર કરાવાય છે. એટલું તેનું મહત્ત્વ છે. કારણ કે—“આ વિધિમાં તે સૂત્ર મુખ્ય અને પૂજ્ય છે” એવું ધ્યાન ખેંચાય, માટે એ યોજના છે.

૮. અને તેની પે પૂર્વે સામાયિકમાં સ્થિર થવાને સામાયિક સંદિસાહુ ? સામાયિક ઠાઉ ? એ એ આદેશોથી સામાયિકમાં યરાચર સ્થિર થવાય છે. પછી દંડકસૂત્રનો ઉચ્ચાર કરાવાય છે.

૯. સામાયિકમાં સ્થિર થતાં પહેલાં તે મુમુક્ષુ અનેક રીતે સામાયિકને લાયકની ભૂમિકા તૈયાર કરી લે છે. તેમાં માનસિક શુદ્ધિ-ઓ પછી-આવહારિક શુદ્ધિ માટે પ્રતિલેખના અને પ્રમાર્જના કરી લે છે :—સામાયિક જેવી મહત્ત્વની ક્રિયા કેવળ મોઢે બોલી જવાની નથી. પણ તેમાં સ્થિર થતાં પહેલાં, ઉપયોગમાં આવતા મકાન, વસ્ત્ર, ઉપકરણો, શરીર વિગેરેનું સફ્ત નિરીક્ષણ-પ્રતિ લેખના કરવી જોઈએ. અને તે ક્યાં પછી તેની પ્રમાર્જના કરે છે, જે કરવી જોઈએ. એટલે કે—આજ શુદ્ધિ પણ એવી રીતે કરે છે, કે— તેમાં પણ અહિંસા, સંજમ, તપ, અને જાત્ર ઉપયોગ વિગેરે ગુણો કેળવે છે. પરંતુ વિસ્તારથી પ્રતિલેખના અને પ્રમાર્જના ન કરી શકનાર મુદ્ધપત્તિના માત્ર ઉપકરણથી પ્રતિલેખના અને પ્રમાર્જના કરે છે. તેથી પણ સંક્ષેપ વિધિમાં ચાલી શકે છે. વળી, તે વળતે પણ ૫૦ બોત્ર બોત્રતાં એટલે કે આધ્યાત્મિક મનોવૃત્તિમાં લીન રહી અનેક પ્રકારની ભુદા ભુદા હેતુઓ વાળી અકર્માણ પદ્ધતિ વિગેરે આધ્યાત્મિક મુદ્ધાઓથી તે ક્રિયા કરે છે. જેન શાસનનું મુખ્ય સિંગ રક્તોદરણ અને મુખવચ્ચિકા છે.

વળી, મુદ્ધપત્તિ પ્રતિલેખનનું બીજું પણ એ પ્રયોજન જણાય છે. કે-એક ક્રિયા કરી, બીજી ક્રિયા શરૂ કરવાની હોય, કે કોઈપણ વી ક્રિયા શરૂ કરવી હોય, તો તેને લાગતાં પ્રતિલેખન અને પ્રમાણના ફરી થવા જોઈએ. જેમ એક સભા પૂરી થયે તુરતજ બીજી સભા ત્યાંજ ચાલુ કરવી હોય, અને એના એ પ્રમુખ રાખવાના હોય, તો પણ બીજી વાર ચુંટણી કરી, નવી સભાનું કામ ચાલુ કરવાનો વેધિ કરી લેવો પડે છે તે પ્રમાણે આમાં પણ જણાય છે. આ પ્રથમ શુદ્ધિથી સમગ્ર શકાય તેવો પ્રયોગ જણાય છે.

૧૦. હવે, કરેમિ ભતે !—મુત્ર મારદત સામાયિક તતઃ અને સાવધ યોગનું પ્રત્યાખ્યાનઃ કરવા પૂર્વે આક્રીના આવશ્યકતાને જરા વિસ્તારથી કરી લઈ, તેથી થતી માનસિક શુદ્ધિ કરી લેવામાં આવે છે.

૧૧. એટલે પ્રથમ-ઈન્દ્રિયામિ ખમા-સમણા ! કહી નાનામાં નાનું ગુરુ વંદન કરે છે. પછી આજ્ઞા માગી પ્રતિક્રમણ આવશ્યક કરવાની શરૂઆત કરે છે. અને તત્સ-મિન્દ્રિયામિ દુક્કડં દર્ધ પ્રતિક્રમણ કરે છે. પરંતુ, વચ્ચે કેવી રીતે હિંસા થઈ ગઈ હશે ? ક્યા જીવોની થઈ હશે ? વિગેરે આગળ વિસ્તારથી સામાન્ય શબ્દોથી આલોચના-ગુરુની સામે કરી જાય છે. એટલે કે મુખ્યપણે ઈરિપિથની ક્રિયાથી જે કાંઈ મન વચન કાયાના સાવધ યોગ થયા હોય, તેનું પ્રતિક્રમણ કરે છે. તેમાં મુખ્યપણે તો જીવોની હિંસાનું પ્રતિક્રમણ છે. છતાં સાથે બીજા પણ સાવધ યોગોનું પ્રતિક્રમણ થાય છે.

૧૨. પ્રતિક્રમણથી ઉપરના માનસિક મેલની થયેલી શુદ્ધિથી સંતોષ ન પડતાં ઉડે ઉડે પણ કાંઈ મનમાં અને ઠેક આત્મામાં મેલ રહી ગયો હોય, તેની શુદ્ધિ કરવા માટે કાઉન્સગંગા કરવા પ્રયત્ન કરે છે. કારણ કે-પ્રતિક્રમણથી તરતના દોષોની તો શુદ્ધિ થાય, પણ સામાયિક ધર્મ (જેન ધર્મ) તરફ અલાવ-અણુગમે-મિથ્યાત્વ, સામાયિક કરીને દ્રાઈ સાંસારિક કળની ઇચ્છા-નિદાન-નિયાણું, અને કપટ પ્રપંચથી માયા-કાવતરું રચવાની શુદ્ધિથી સામાયિક કરાયું હોય. ઉંડા મૂળ ધાલીને પડેલા એ ત્રણ-મિથ્યાત્વ, નિયાણું અને માયા-એ ત્રણ શલ્યરૂપ છુપા પાપો એમને

એમ ન નીકળી શકે. શરીરમાં ઉડે પેટેહું સાલ ઉંચા પ્રકારની શુશ્કિયા વિના ન નીકળી શકે. કારણ કે-તે કાઢવાને આકરા પ્રયત્નની જરૂર પડે છે. તેવા આકરા પ્રયત્ન તરીકે કાઉસ્સગ્ગ યોગ્ય છે. એટલે પછી-આત્મા તદ્દન શુદ્ધ થયા પછી-લવિષ્યમાં કરવામાં આવતો પવિત્ર સામાયિક સૂત્રનો ઉચ્ચાર બરાબર છે. ધર્મ પ્રત્યે વફાદારી નિર્દોષીપણુ, અને અને સાંસારિક કળની અજ્ઞાલસાનું ચોક્કસ નક્કી થયા પછી સામાયિક સૂત્રનો ઉચ્ચાર કરનાં પહેલાં તેને લાયકની શુદ્ધ ભૂમિકા આ રીતે તૈયાર કરવાની વિધિકારોની આ અજ્ઞ રચના છે.

માટે કાઉસ્સગ્ગના હેતુઓ, છુટો, પ્રમાણુ, અને રીત વિગેરે બતાવવા માટે તસ્સઉત્તરીથી અપ્પાણું વોસિરામિ મુધીના સૂત્ર છે.

૧૩. કાઉસ્સગ્ગ પછી ચતુર્વિંશતિસ્તવ-ચોવીશ તીર્થકરોની સ્તુતિ સ્વરૂપે લોગસ્સ નામનું ગંભીર સ્તવ બોલાય છે. વંદન, પ્રતિક્રમણ, કાઉસ્સગ્ગ, અને ચતુર્વિંશતિસ્તવ, એમ ૪ થયા. કરેમિ લાંતે ! માં ૫. સામાયિક કારાય છે. અને ૬. સાવધયોગના પ્રત્યાખ્યાન કરાય છે.

૧૪. કાઉસ્સગ્ગમાં અને ધ્યાનમાં એ ફેર છે કે-ધ્યાન એ કાઉસ્સગ્ગનું અંગ છે. કાઉસ્સગ્ગ એ ત્યાગરૂપ આધ્યાત્મિક યોજના છે. કાઉસ્સગ્ગ વિનાનું ધ્યાન જૈન શાસ્ત્રકારોને સમ્મત નથી. કેમકે-ધ્યાનથી એવિક જ્ઞાતસાઓ પાગ પૂરી કરી શકાય છે. અને એવિક લાલસાઓનો ત્યાગ ક્યાંનો સંકેત ક્યાં પછી કરેલું ધ્યાન ખરેખર આધ્યાત્મિક ધ્યાન બને છે. કાઉસ્સગ્ગમાં એવિકજ્ઞાતસાના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા કરાય છે. કાઉસ્સગ્ગની બાવનાનું તાત્પર્ય સર્વ ત્યાગમાં છે. કારણ કે-કાયાનો ઉત્સર્ગ=તે કાયાઉત્સર્ગ=કાઉસ્સગ્ગ. જગત્માં પ્રાણીને અનેક રીતે ઉપર મમન દોાય છે, પરંતુ કાયા એ મમત્વનું સામાન્ય રીતે ખાસ રથાન છે. બધી

અંગ છે. એ રીતે તે બન્નેય સાથે મળીને આધ્યાત્મિક બની જાય છે.

૧૫. અહીં વિશેષમાં એ સમજવાનું છે, કે—જો ગુરુ મહારાજ કે સ્થાપનાચાર્ય લગવાનું જોગ ન હોય, તો—આ ક્રિયા ગુરુની સામેજ થવી જોઈએ, માટે ગુરુને અલાવે તેમની સ્થાપના સ્થાપીને તેમની સામે ક્રિયા કરવી જોઈએ.

એટલે, તેવા સંજોગમાં એક નવી ક્રિયાનો વધારો થાય છે. રત્નત્રયીના ઉપકરણ સામે જમણો હાથ રાખી (સંસ્થાપની મુદ્રા કરી) આચાર્ય લગવંતના ૩૬ ગુણોના વર્ણનમય પંચિદિય સૂત્ર કહેવાથી સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપી શકાય છે. પણ તે સૂત્ર ખોલતાં પહેલાં તે ક્રિયાના મંગળાચરણ તરીકે પ્રથમ નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરાય છે.

બસ. ઉપર પ્રમાણે સામાયિકમાં બરાબર સ્થિર થઈ ચૂક્યા પછી આત્માને સામાયિકમય બનાવવાનો હોય છે. પરંતુ બધા જીવો તેમ ન કરી શકે, માટે સામાન્યરીતે સ્વાધ્યાયનું સાધન સૂચવવામાં આવ્યું છે. એટલે ગુરુ પાસે સંજ્ઞાયની આજ્ઞા અને સંજ્ઞાય કરવાની શરૂઆત કરવાની આજ્ઞા માગી, સ્વાધ્યાયમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. પરંતુ કોઈપણ જાતનો સ્વાધ્યાય ન આવડતો હોય, તે બિચારા બાળજીવો શું કરી શકે ? માટે છેવટે આજ્ઞામાં આજ્ઞા સ્વાધ્યાય તરીકે ત્રણ નવકાર ગણવાનો સર્વ સાધારણ વિધિ બતાવ્યો છે.

૧૬. પરંતુ, સ્વાધ્યાય શરૂ કરતાં પહેલાં—દરેકની ઉભા રહેવાની શક્તિ ન હોય,—તો બેસવાની જરૂર પડેજ. કારણ કે—આ વિધિ એટલો નાનામાં નાનો અને સહેલામાં સહેલો છે, કે—આળસો, વૃદ્ધો, અશક્તો, રોગીઓ પણ કરી શકે, એવો નરમમાં નરમ વિધિ ગોઠવવામાં આવ્યો છે. [ સામાયિક પ્રતિમાનો વિધિ તે કરતાં કઠિન છે ] [ વાહ ! કૃપાળુ આચાર્યો ! ] એટલે કે તેવાઓ બેસીને પણ સામાયિક અને સ્વાધ્યાય કરી શકે. પણ તેને માટે ગુરુની આજ્ઞા તો જોઈએ જ. માટે બેસણું સંદિસાહુક અને બેસણું ઠાઉં ? આ બે દેશો માગી લેવામાં આવે છે.

૧૭. અહીં સામાયિક લેવાથી, મુંડીને સામાયિક પારવા સુધીમાં કાયાની ચેષ્ટારૂપે [ખમાસમણામાં, ધરિયાવહિયામાં, દાઉસ્સગમાં, મુદપત્તિપડિલેહવામાં વિગેરે પ્રસંગે] અનેક જનની આખ્યાત્મિક મુદ્રાઓ થાય છે. તેનું સ્વરૂપ લખતાં ઘણો વિસ્તાર થઈ જાય, માટે લખતા નથી. પરંતુ વ્યવહારમાં પણ “હા” “ના” “ઉભા રહો” “ઠાઠ” વિગેરે સૂચક હાથ, પગ, આંખો, માથું વિગેરેની અનેક મુદ્રાઓ-આકૃતિઓ-ચેષ્ટાઓ થાય છે; તેજ પ્રમાણે અખ્યાત્મ શાસ્ત્રમાં પણ તેના હેતુઓ પાર પાડનારી અનેક મુદ્રાઓ હોય છે. સીપાહીની કવાયતની પણ અનેક સંજ્ઞાઓ હોય છે. તે પ્રમાણે અહીં સમજવાનું છે.

## પારવાના વિધિનું રહસ્ય

પારતી વખતે પણ પ્રથમની રીતે ગુરુવંદનથી શરૂ કરી ચતુર્વિંશતિ સ્તવ સુધી કરવા દ્વારા, લાગેલા ઊર દોષોની શુદ્ધિ કરી લઈ સામાયિકને અખંડ રીતે શુદ્ધ કયાનો સંતોષ ઉત્પન્ન કરી મુદપત્તિનું પ્રતિલેખન-પ્રમાર્જન કરીને ગુરુ મદારાજની આજ્ઞા મેળવી સામાયિક પૂરું કરેલું જાહેર કરવું. પરંતુ ગુરુઓ આ ઉત્તમ કાર્ય વારંવાર કરવા કહેશે. અને ઇચ્છા થાય, તો તેમની આજ્ઞા શિરે ચડાવીને કરવું પણ ખરું. પણ ખરી અશક્તિ હોય, તો યથાશક્તિ કરવાનું સ્વીકારી પારવાનું જાહેર કરવું. ત્યારે પણ તે તો એમજ કહેશે કે-તમારો “આચાર છાડશે નહીં.” ત્યારે પણ “તદુત્તિ” કહી એ ઉપદેશ માથે ચડાવી, છુટા પડતાં પહેલાં પગે પડી નવકાર મંગળનું સ્મરણ કરી સામાયિક વારંવાર કરવાની ભાવનાનું સત્ત્વ-સામાય-વય-જુત્તો ઉચ્ચારી વારંવાર કરવાની ઇચ્છાથી સાધક છુટો પડે છે. અને વિધિ-અવિધિ માટે મિથ્યા દુષ્ટન દંડ વિનય અને સરળતા જાળાવે છે. પરંતુ જે સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપના હોય, તો જન્મજા હાથ પોતાના સામા સાખી [ઉત્થાપની મુદ્રા કરી નવકાર ગાળી સ્થાપનાચાર્યનું વિસર્જન કરે છે.

પરમ પૂજ્ય અને પરમ પવિત્ર-

શ્રી ૫૦-અ-પરમેષ્ઠિ-

નમસ્કાર-મન્ત્ર-

મહા-મહુળ-સૂત્ર.



નંમો અરિહંતાણું.

નંમો સિદ્ધાણું.

નંમો આયરિયાણું.

નંમો ઉવજ્ઞાયાણું.

નંમો 'લોએ સંવં-સાહુણું.

એસો પંચ-નમુકારો

સંવ-પાવ-પ્પણુસણુ, ।

મંગલાણું ચં સંવેસિં

પઠમ હુવંઈ મંગલં. ॥૧॥

પદ ૮. સ પાદ ૮, ગુરુ અક્ષર ૭, સદુ અક્ષર ૬૧, સર્વ અક્ષર ૬૧

સમજવાનું:—

- ૧ આ: પાંચ આત્માઓ કરતાં વધારે પવિત્ર, કોઈ પણ વસ્તુ છે જ નહિં. માટેજ “પરમેષ્ઠિ”-ઉત્તમ ઉત્તમ પદવી ઉપર રહેલા-એવું નામ ધરાવે.
- ૨ ગમે તેવી સ્થિતિમાં આ મન્ત્રનું શ્રદ્ધા અપવિત્રતાથી સ્મરણ કરનાર જૈનતા તો સર્વ ઉપદ્રવો નાશ પામે છે. કારણકે-તે ઉત્તમમાં ઉત્તમ આત્મા છે.

પ્રજ્ઞ નવકાર—નમસ્કાર સૂત્ર.

[શ્રી] અહંત્ [ભગવંતો] ને નમસ્કાર.

[શ્રી] સિદ્ધ [ભગવંતો] ને નમસ્કાર.

[શ્રી] આચાર્ય [ભગવંતો] ને નમસ્કાર.

[શ્રી] ઉપાધ્યાય [ભગવંતો] ને નમસ્કાર.

જગત્પ્રમાના સર્વ સાધુ—મુનિમહારાજોને નમસ્કાર.

આ પાંચ—નમસ્કારો

સર્વ પાપોનો નાશ કરે છે,

અને [જગત્પ્રમા] સદ્ગુણો એ મહાગુણધારી સાધનોમાં

ઉત્તમમાં ઉત્તમ [મુખ્ય] મહાગુણ છે. ૧

સૂચના:—

૧ દરેક ક્રિયા કરતી વેળા જે વખતે, જે સૂત્રનું જે પદ બોલવાનું હોય, તે વખતે તે પદના—

-અર્થ પ્રમાણે	{ મનથી:—ચિંતવન કરવું. વચનથી:—સૂત્રનો શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવો. કાયાથી:—અર્થના ભાવાર્થ પ્રમાણે શરીરની ક્રિયાઓ કરવી.
---------------	---

ઠાણલા તરીકે—“ નમો અરિહંતાણુ” એ પદ શુદ્ધ ઉચ્ચારથી બોલતી વખતે, કેમ જાણે શ્રી અહંત્ ભગવંતોની સામે આપણે હાજર થયા હોઈએ, તેમ-મનમાં તેઓનું સ્વરૂપ ખડું કરી, “નમો” બોલતી વખતે મસ્તક નમાવી તેઓને નમસ્કાર કરવો.

પંચિદિય-શ્રીઆચાર્ય-સ્થાપના-સૂત્ર,  
 પંચિદિય-સંવરણો,  
 તહે, નવ-વિહ-બંભચેર-ગુત્તિ-ધરો, ।  
 ચંદિ-વિહ-કસાય-મુકકો,  
 ઈઐ અદારસ-ગુણેહિ સંજુતો; ॥૧૧॥  
 પંચ-મહ-વ્યય-જુતો,  
 પંચ-વિહા-ડ્યાર-પાલણુ-સમર્થો, ।  
 પંચ-સમિઓ, તિં-ગુતો,  
 છત્તીસ-ગુણો ગુરૂ મજ્જ. ॥૨૧॥

સમજવાતું

૧. ગુરુમહારાજની સામે, તેનહોય તો સ્થાપનાચાર્ય-ની સામે, તેનહોય તો સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપીને તેની સામે, ધાર્મિક ક્રિયા કરવાથી શુદ્ધ થઈ કુળ આપે છે.
૨. હિંચા આસન ઉપર મૂકેલા સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, કે ચારિત્રના ઉપકરણ સામે, જમણો હાથ સવળો રાખી [સંસ્થાપનો મુદ્રાકરી] મંગળ માટે નવકાર મંત્ર અને આ સ્થાપના સૂત્ર બોલીને સ્થાપના કરી આચાર્ય મહારાજ સ્થાપી શકાય છે.

# શ્રી આચાર્ય મહારાજની સ્થાપના માટેનું સૂત્ર.

પાંચ ઈંદ્રિયોને [વિકારો તરફ જતાં] રોકી લેનાર,  
તેમજ,  
અહ્યયર્થ વ્રતનો નવ પ્રકારની ગુપ્તિઓને ધારણ કરનાર,  
[અને] ચાર પ્રકારના કષાયો વગરના,  
એ અહાર ગુણોએ સંહિત— ૧  
[ તથા ]

પાંચ મહાવ્રતોએ સંહિત,  
પાંચ પ્રકારના આચારો પાળવામાં સમર્થ,  
પાંચ સમિતિવાળા, [અને] ત્રણ ગુપ્તિવાળા,  
[એમ] છત્રીશ ગુણોવાળા મારા ગુરુ [મહારાજ] છે. ૨  
સૂચના:—

૧. આ સૂત્ર બોલતી વખતે, તેના અર્થ ચિંતવતી વખતે “સ્થાપનામાં ગુરુ મહારાજના ગુણો ઉતરે છે.” તેવું મનમાં ચિંતવવું. અને શબ્દોનો ઉચ્ચાર તથા શરીરની ચેષ્ટા પણ એવાંજ રાખવા.
૨. ગુરુ મહારાજની રૂપરૂમાં જેવા વિનય, નમ્રતા, સહ્યતા વિગેરે રાખીએ, તેજ પ્રમાણે સ્થાપનાચાર્યની સામે પણ રાખવાના છે.

# શ્રી લઘુ-ગુરુ-વન્દન-સૂત્રો.

૩-ઈચ્છામિ ખમા-સમણો-પ્રણિપાત-સૂત્ર

શિ ૧:-

ઈચ્છામિ--

ખમા-સમણો !

વંદિઉં--

જાવણિજાએ,

નિસિહિઆએ ?

ગુરુ:-

છ'દેણ. }

શિષ્ય:-

મત્યએણ વંદામિ.

સમજવાનું:-

૧ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોને અને મુનિ મહારાજોને  
કોઈ પણ ક્રિયામાં આ સૂત્રથી ટુંકામાં વંદન થઈ  
શકે છે.

૨ પ્રાતઃકાળમાં દેવ-ગુરુને વંદન કર્યા વિના મોઢામાં  
કોઈ પણ ન જ નાખવું જોઈએ.

# ગુરુવંદન કરવાનાના સૂત્રો

## પચ્ચાર્જુ-પ્રણિપાત--સૂત્ર

શિષ્ય:-

હે ક્ષમા [ના ભંડાર] શ્રમણ [મુનિમહારાજ] !  
[હિંસાદિક પાપો તરફ જતી મારા મન, વચન  
કાયાની સર્વ પ્રવૃત્તિઓને] રોકી લઈ,  
[આપને વંદન કરવામાં] સર્વ શક્તિઓનો  
ઉપયોગ કરી,

હું [આપને] વંદન કરવા ઈચ્છું છું?

ગુરુ:-

[[તમારી] ઈચ્છા પ્રમાણે [કરો.]]

શિષ્ય:-

મસ્તક નમાવી હું [આપને] વંદન કરું છું.

મુચના:-

૧. સૂત્રબોધતાં બહુ-માન સૂચક શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવો.
૨. મનમાં ગુરુ મહારાજ તરફ બહુ-માન રાખવું.
૩. વંદન કરવામાંજ મન, વચન, કાયાને રોકવા.
૪. વંદન કરતી વખતે સત્તર પ્રમાર્જના જાળવવી
૫. પચ્ચાર્જુ પ્રણિપાત=પાંચ અંગો=એ હાથ, એ ડીંગણા, અને માથુ: એ પાંચ અંગો જમીન સાથે લગાડી બાત્રીશ દોષ ટાળીને વંદન કરવું.

૪ ઈચ્છકાર-સુ-ગુરુ-સાતા-પૃચ્છા-સૂત્ર.

શિષ્ય:—

ઈચ્છ-કાર-

સુહં રાઈ ?

સુહં દેવંસિ ?

સુખં તંપ ?

સરીરં નિરાબંધ ?

સુખં સંજમે-જાત્રાનિર્વહો<sup>૩</sup>છો જ ?

સામિ! સાતા છે જ ?

ગુરુ:--

દેવ-ગુરુ-પસાય !

શિષ્ય:--

ભાત-પાણીનો લાભ દેજો જ.

ગુરુ:-- [વતેઆન જોગ.]

સંજગતવાન

- ૧ વાંદન કર્યો પછી, ગુરુ મહારાજની સાર સંભાળ,  
અને ખસિત બહુમાન મુગડ પ્રશ્નો પૂછી-અગતરો  
દુઃસ્વપ્ન સમયે આપવા પૂરા પ્રયત્નો કરવા  
જોઈએ.

૪ પૂજ્યગુરુ ને સુખસાતા પૂછવા માટેનું સૂત્ર.

[હિ ગુરુમહારાજ !] ઈચ્છાવર્પૂક [આપ જણાવશો] ?

હે-[આપની] રાત્રી સુખે [વીતી છે] ?

[આપનો] દિવસ સુખે [વીત્યો છે] ?

[આપને] તપશ્ચર્યા સુખે=[થાય છે] ?

[આપના] શરોરે પીડા નથી ને ?

આરિત્ર[ધર્મ-રૂપી] યાત્રાનો નિર્વાહ સુખે થાય છે ને ?

હે સ્વામિ ! [એક દર] આપને આરામ છે ને ?

ગુરુ:-

{શ્રી દેવ-ગુરુની કૃપાથી [અમારે શાન્તિ છે]}

શિષ્ય :-

આહાર-પાણી[લેવાપધારીભક્તનો]લાભ આપશોજી.

ગુરુ:-

{તે વ મને જેવા સંજોગો.}

મુચ્ચના:-

૧. તીર્થંકરો અને તેમના પવિત્ર ધર્મને ઓળખાવનાર આ જગતમાં ગુરુ મહારાજ શિવાય બીજું કોઈ સમર્થ નથી. માટે તે ઉપકારના બદલામાં તન-મન ધન અર્પણ કરવાથી પણ તેનો બદલો વળી ન શકે.



વિણુએ,  
 વે વરચે;  
 આલા વે,  
 સંલાવે;  
 ઉચ્ચા-ડડસણુ,  
 સમા-ડડસણુ,  
 અંતર-ભાસાએ,  
 ઉવરિ-ભાસાએ,  
 જડિં ચિ-  
 મજાં વિણુય-પંરિહોણુ--  
 મુહુમં વા,  
 બોયરં વા  
 તુંબમે જાણુદં,  
 ઓદં નં જાણુમિ.  
 તરુનુ--  
 મિરછા મિં હુકકં.

ગુરુ:—

વિનય [ભક્તિ યુક્ત ખહુ-માન]માં, [કે]

વેચાવચ્ચ [સેવા-ચાકરી] માં;

સાધારણ વાતચીતમાં, [કે]

લાંબી વાતચીતમાં;

[આપ કરતાં] ઉંચુ આસન રાખવાથી, [કે]

સરખું આસન રાખવાથી

વચ્ચે હાપણ હોળવાથી, [કે]

ગુરુઉપરાંત [પોતાની] હાંશિયારી ખતાવવાથી;

[ખીનું પણ] જે કાંઈ—

નાનું, અથવા

મોટું,

મારું વિનય-રહિત [આચરણ] હોય,

આપ [તે] જાણતા હોં [યા નહીં, અતે]

હું [પણ તે] ન જાણતો [યા જાણતો] હોઉં;

તે[સંબંધિ]નું—

મારું [સવળું] હુષ્કૃત્ય મિથ્યા થાઓ.

ગુરુ:—

અમારું હુષ્કૃત્ય [પણ] મિથ્યા થાઓ.

૧. ગુરુ તરફ વિનય [બહુ-માન] પૂર્વક હૃદયની ભક્તિ રાખવી
૨. ગુરુનું વેચાવચ્ચ[સેવા ચાકરી] વગેરે કરવું.
૩. ગુરુ સાથે સંભ્યતા અને શાંતિથી વાત કરવી.
૪. આહાર-પાણીમાં તેમની અનુકુળતા જાળવવી.
૫. ગુરુના આસનથી શિષ્યેનીચું આસન રાખવું.
૬. ગુરુની વાતચીતમાં વચ્ચે બોલી હાપણ નહોતી બોલવું.
૭. ગુરુ કરતાં વિશેષ હોંશિયારી ન બતાવવી.
૮. ગુરુને હંમેશાં પોતાની ઉપર રાજી રાખવાજ.
૯. પોતાની કેબીજનો ખાતર ગુરુને નારાજ ન કરવા.
૧૦. છતાં, નાનો મોટી કોઈપણ ભૂલ જાણતાં અજાણતાં થઈ હોય, તો તેની પશ્ચાત્તાપ પૂર્વક ક્ષમા માગી લેવી.

સુચના:—

૧. મધ્યાહ્ન પહેલાં “રાધ્ય”, અને મધ્યાહ્ન પછી “દેવસિઅ” બોલવું.
૨. “ આમેમિ દેવસિઅ ” બોલીને પંચાગ પ્રાણપાત કરી, જમણો હાથ જરા આગળ રાખવો, અને ડાબો હાથ મોં કેપર રાખી જમણા રાખવી.
૩. પહેલા “ જંકિચિથી ” વિગતવાર, અને બીજાથી સામાન્ય આલોચના કરી, “તસ્મ—”થી અપરાધોનું પ્રતિકમાગ બતાવેલ છે.

શ્રી તીર્થંકર ભગવંતો જીવજીવનું મહા સામાયિક કરે છે;  
અને

મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે.

## શ્રી લઘુ-સામાયિક સૂત્રો.

[ શ્રાવક તથા શ્રાવિકાઓ

મહા સામાયિકની વાનગીરૂપ—

ઓચ્છામાં ઓચ્છુ—

આ લઘુ-સામાયિક કરી,

મહા સામાયિક માટે લાયક થઈ શકે છે.]

શ્રી મુનિરાજે પણ ભગવંતની આજ્ઞા પ્રમાણે  
જીવજીવની મહા સામાયિકની સાધના કરી  
આત્મ કલ્યાણ સાધે છે.

પ ઈરિયા-વહિય-લઘુ-પ્રતિક્રમણ-સૂત્ર.

શિષ્ય:—

ઈચ્છાં-કારેણુ સંદ્વિસંહ ભગવન!

ઈરિયા-વંહિયં પડિક્કંમંમિ ?

ગુરુ:—

{ પડિક્કમેહ. }

શિષ્ય:—

ઈરં

ઈરંઈમિ પડિક્કંમિઉં=

ઈરિયા-વંહિયાએ—

વિરાહણાએ=

-ગમણા-ડગમણે—

પાણુ-કમણે,

ખીય-કમણે,

હરિય-કમણે,

ઓસા-

ઉત્તિંગ=

૬ ઈર્થા-પથિકી-ક્રિયાથી થયેલી વિરાધના-  
ઓનું પ્રતિક્રમણ કરવા માટેનું-સૂત્ર.

શિષ્ય:—

હે ગુરુ-મહારાજ ! આપ ઇચ્છાપૂર્વક આજ્ઞા આપશો ?  
[કે] રસ્તામાં જતાં આવતાં થયેલી હિંસા રૂપ  
વિરાધનાનું [આલોચન કરીને] હું પ્રતિક્રમણ કરું ?  
ગુરુ:—

{ તમે [ખુશીથી ઇર્થાપથિકાનું] પ્રતિક્રમણ કરો. }

શિષ્ય:—

હું [પણ એમજ] ઇચ્છું છું.  
ઈર્થાપથમાં થયેલી-

વિરાધનાનું=

હું પ્રતિક્રમણ કરવા=

ઈચ્છું છું.—

[એટલે કે]—

-જવા—આવવા [વિગેરે પ્રવૃત્તિઓ ]માં--

પ્રાણિઓ ઉપર [ થઈને ] ચાલતાં,

ખીજો ઉપર [ થઈને ] ચાલતાં,

લીલો વનસ્પતિ ઉપર [ થઈને ] ચાલતાં,

ઝાકળ—

કીડીઓના દર--

પણુગ-

દગ-

મટ્ટી-

મકુડા-સંતાણા--

સંકમણે;

ને મેં ળવા--

વિરાહિયા=

—એગિંદિયા,

—એઠંદિયા,

—તેઠંદિયા,

—ચઉરિદિયા,

—પંચિંદિયા,

=અભિહયા,

=વત્તિયા,

=લેસિયા,

સંઘાઈયા,

પાંચ પ્રકારની રૂંગ-

પાણી-

માટી-

[અને] કરોળીયાનાં જળાં-

ઉપર [થઈને] ચાલતાં;-

મેં જે હવા-

વિરાંધ્યાં [હજારા-દુઃખી કર્યાં] હોય=

-[ તેમાંના ]

-[કાઈ] એક ઇન્દ્રિયવાળા,

-[કાઈ] બે ઇન્દ્રિયવાળા,

-[કાઈ] ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા,

-[કાઈ] ચાર ઇન્દ્રિયવાળા,

-[કાઈ] પાંચ ઇન્દ્રિયવાળ,

= [ એટલે કે જાણીને કે અજાણતાં- ]

=ચાલતાં હું તેઓ સાથે અધણવાથી તે દુઃખી થયા હોય,

=હું ઉતાવળે ચાલતાં તેઓ ધૂળથી ઠંકાઈ ગયા હોય,

=મારી અને બીજા કાઈ પદાર્થ વચ્ચે ભીંસાયા હોય,

=ભયના માર્યા તેઓને સંકેત્યાઈ જવું પડ્યું હોય,



=સંઘટ્ટિયા,

=પરિયાવિયા,

=કિલામિયા,

=ઉદ્ધવિયા

=ઠાણાઓ ઠાણું સંકામિયા,

=જીવિયાઓ વવરોવિયા,

≡ તસ્સ —

મિરછા મિ દુકકંડ.

૬. તસ્સ-ઉતરી-કાઉસ્સગ્ગ-સૂત્ર.

તસ્સ--

-ઉત્તરી-કરણેણું—

-પાયરિછંત-કરણેણું,

-વિંસોલી-કરણેણું,

-વિસંદ્ધી-કરણેણું--

પાવાણું કમ્માણું નિગ્ઘાયાણ-ડદ્દાએ--

=કામિ કાઉસ્સગ્ગ

- =ભાગ નાસ કરતાં પરસ્પર અથડાઈ મૂચ્યા હોય,
- =હેરાન હેરાન કરી મૂક્યા હોય,
- =અધમૂચ્યા કરી નાંખ્યા હોય,
- =ખીકથી થયરાવી મૂક્યા હોય,
- =પોત પોતાના રહેઠાણથી વિખૂટા પાડ્યા હોય,
- =અને તદ્દન મારી નાંખ્યા હોય;

તે [ વિરાધના ] સંબંધીનું—

મારું હુકૃત્ય [ પાપ ] મિથ્યા [ થાઓઃ ]

૭. પ્રતિક્રમણુ કર્તું છતાં વિશેષ શુદ્ધિ માટે  
કાચોત્સર્ગ કરવા માટેનું—સૂત્ર.

≡તે [ પ્રતિક્રમણુ કરવા છતાં બાકી  
રહેલા ત્રણુ શલ્યરૂપી દોષો ]ની--

[માયા, મિથ્યાત્વ અને નિયાણું એત્રણુ] શલ્ય રહિત થઈ-  
વિશેષ શુદ્ધિ કરવા માટે,-

[પ્રતિક્રમણુ પછી] ઉત્તર-ક્રિયારૂપ-

[ કાચોત્સર્ગ નામનું ] પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા

[ અને એકંદર ] પાપકર્મેનો નાશ કરવા માટે-

=હું કાઉત્સર્ગ [ કાયાના ત્યાગમાં ] [સ્થાન, ધ્યાન,  
અને મૌનવડે ] સ્થિર થાઉં છું.

૭. અન્નત્ય-કાચોત્સર્ગના આગારનું—સૂત્ર.

—અન્નંતથ=

૭૨સંસિએણું,

નીસંસિએણું;

ખંસિએણું

‘છીએણું,

જંભાઈએણું;

ઉંડુંએણું,

વૉય-નિસગેણું,

ભૈમલીએ,

પિત્તે-સુરુછાએ;

સુહુંમેહિં અંગ-સંચાલેહિં,

સુહુંમેહિં ખેલં-સંચાલેહિં,

સુહુંમેહિં દિટ્ટિ-સંચાલેહિં.

એવમૈઈએહિં આગારેહિં-

અભંગો, અવિરાહિઓ-

હુજાં મેં કાઉસ્સગો.

# ૮. કાઉસ્સગ્ગની છુટો, મર્યાદા અને અર્થ.

=શિવાય કે—

શ્વાસ લેવો,

શ્વાસ મૂકવો;

ઉધરસ,

છોક,

બગાસું;

ઓહકાર,

પવનનું છુટવું,

ચક્રી,

પિત્તનો-ઉછાળો;

મરીરની સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ એળટા,

કદનું સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ ફરકવું,

આંખનું સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ સ્પૂરણ થવું.

એ વિગેરે [ખાર અને બીજા ચાર] આગારો=છુટો

શિવાય [હું કાઉસ્સગ્ગમાં સ્થિર થાઉં છું].

[એ આગારો શિવાય]

ભાંગ્યા વગરનો [અને] વિરાધાયા વગરનો

મારો કાઉસ્સગ્ગ [સંપૂર્ણ] થાઓ.

૮ લોગસ્સ-ચતુર્વિંશતિ<sup>૨૬</sup> નામસ્તવ-સૂત્ર.

લોગસ્સ ઉર્જ્જેય-ગરે,

ધમ્મ-તિત્થ-ચરે, જિણે, ।

અરિહંતે, કિત્તઘ્ઘસ્સં

ચંડિન્વીસં પિ કેવંલી.

॥ ૧ ॥

ઉસલંમ-જિઅં ચં વંદે

સંભવંમભિણુંદણું ચં સુમ્મંથં ચં ।

પઉમં-પ્પહં સુ-પાસં

જિણું ચં ચંદ-પ્પંહં વંદે ॥ ૨ ॥

સુવિહિં ચં પુપ્ફ-દંતં

સિઅલં-સિજ્જંસ-વાસુ-પુજ્જં ચં ।

વિમલંમણુંતં ચં જિણું

ધમ્મં સંતિં ચં વંદોમિ ॥ ૩ ॥

કુથું અરં ચં મંદિલં

વંદે મુણિં-સુવચં નંમિ-જિણું ચં ।

વંદોમિ રિદ્ધં-નેમિં

પાસં તદં વહુમ્માણું ચં

॥ ૪ ॥

મોહ છુટી, કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી, [ એક, જે  
 નહીં, પરંતુ નીચે જણાવેલા ] ચોવીશેય [ આ ભરત  
 ક્ષેત્રમાં ] ધર્મ-તીર્થ [ સંસ્થા=જન શાસનરૂપ ધાર્મિક  
 સંસ્થા ] ના સંસ્થાપક, જગત્ત્રને ઉલ્લખનાર,  
 [ ત્રિલોકપત્ય-] અર્હત [ ભગવંતો ] ની નામો લઈ  
 [ અને ખીજ અનન્ત તીર્થકરોની ગર્ભિત રીતે,  
 દરેકના ઉપર એક સરખા ભક્તિભાવથી ] સ્તુતિ કરીશ. ૧  
 [ શ્રી ] નમ્પલ [ દેવ ], અજિત [ નાથ ], સંભવ [ નાથ ],  
 અભિનન્દન [ સ્વામિ ] અને સુમતિ [ નાથ ] ને વન્દું છું.  
 પદ્મપ્રભ, સુપાર્શ્વ [ નાથ ] અને  
 ચન્દ્રપ્રભ જિનેશ્વર [ પ્રભુને ] વન્દન કરું છું. ૨  
 સુવિધિ [ નાથ ] અથવા [ ખીજું નામ ] પુષ્પદંત [ સ્વામિ ],  
 શીતળ [ નાથ ], શ્રેયાંસ [ નાથ ] અને વાસુ-પૂજ્ય [ સ્વામિ ],  
 તથા વિમલ [ નાથ ], અનન્ત [ નાથ ] જિનેશ્વર  
 ધર્મ [ નાથ ] અને શાન્તિ [ નાથ પ્રભુ ] ને વન્દન કરું છું. ૩  
 હન્થુ [ નાથ ], અર [ નાથ ] અને મહિલ [ નાથ પ્રભુ ],  
 [ તથા ] મુનિ-સુપ્રત [ સ્વામિ ] અને તમિ [ નાથ ]  
 જિનેશ્વરને વન્દન કરું છું.

અરિષ્ટ નેમિ [ પ્રભુ ], તથા પાર્શ્વ [ નાથ ] અને  
 [ મહાવીર ] વર્ધમાન [ સ્વામિ ] ને વન્દન કરું છું. ૪

એવં મએ અભિંશુઆ

વિહુય-રય-મલા પહીણું-જર-મરણા ।

ચઉત્રીસં પિં જાણુ-વરા

તિત્થ-યરાં મેં પંસીયંતું ॥ ૫ ॥

કિત્તિયં-વંદિય-મહિયા

જેં એં લોગંરસ ઉત્તંમા સિદ્ધા ।

આરંગ-આહિ-લાખં

સમાહિ-વરમુત્તમં દિતું ॥ ૬ ॥

ચંદેસુ નિમ્મંલયરા

આઈરગેસુ અહિયં પયોસ-યરા ।

સાગર-વર-ગંભીરં

સિદ્ધાં સિદ્ધિં મમં દિસતું ॥ ૭ ॥

સમજવાનું:—

૧ આ જગતમાં જે કોઈ પવિત્રતા-ઉજાળામાં છે, તે તીર્થંકર ભગવંતાએજ કરેલી છે.

૨ માટે એ ચોવીસે ય તરફ એક સરખું બહુમાન રાખવું.

આ પ્રકારે [ મન, વચન કાયાની એકાગ્રતાથી ]  
 મારા વડે સ્તુતિ કરાયેલા, [ તાજાં કર્મ રૂપી ] રજ  
 અને [ જુનાં કર્મ રૂપી ] મેલ વગરના, તથા [ સર્વથા ]  
 વૃદ્ધાવસ્થા અને મરણથી રહિત થયેલા [ એ ] ચોવી-  
 શે યજ્ઞેશ્વર તીર્થ કર [ ભગવંતો ] મારા ઉપર પ્રસન્ન  
 [ સમકિત ગુણ મળવામાં નિમિત્તરૂપ ] થાઓ,  
 [ પ્રસન્ન થાઓ. ] ૫

જે એઓ [ જગત્માં ] કીર્તન કરાયેલા, વન્દન  
 કરાયેલા, પૂજા કરાયેલા અને ઉત્તમ સિદ્ધ થયેલા [ છે,  
 તેઓ ] આરોગ્ય [ મોક્ષ ] માટે યોગી [ સમકિત ]  
 નો [ પૂરો ] લાભ અને ઉંચામાં ઉંચી સારી [ સમ્યક્  
 જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપી ભાવ ] સમાધિ [ માં નિમિત્ત-  
 ભૂત થાઓ ] આપો, [ સમાધિ આપો. ] ૬

ચન્દ્રો કરતાં યે અત્યન્ત નિર્મળ, સૂર્યો કરતાં યે  
 અધિક પ્રકાશ ફેલાવનારા, મોટામાં મોટા [ સ્વયંભૂર-  
 રમણ ] સમુદ્રથી યે [ ખૂબ ] ગંભીર અને [ તેઓ  
 જાતે ] સિદ્ધ થયેલા [ મોક્ષમાં ગયેલા છે, માટે ],  
 મને [ પણ ] સિદ્ધિ [ મોક્ષ ] આપો, [ સિદ્ધિ આપો-  
 મોક્ષ મળવામાં નિમિત્ત ભૂત થાઓ ] ૭



# શ્રી ચૌવીશ અર્હત-તીર્થંકર ભગવંતોના નામ

ક્રમ	નામ	પિતા	માતા	લગ્ન
૧	ઋષભદેવ	નાસિ રાજા	મરુદેવી	વૃષભ
૨	અંજિતનાથ	જિતશત્રુ	વિજયા	હાથી
૩	સંભવનાથ	જિતારિ	સેના	ઘોડા
૪	અભિનન્દન	સંવર	સિદ્ધાર્થ	વાંકરો
૫	સુમતિનાથ	મેઘ	મંગલા	કૌચ
૬	પદ્મપ્રભ	શ્રીધર	સુશીલા	રાતુંકંભળ
૭	સુપાર્શ્વનાથ	પ્રતિષ્ઠ	પૃથ્વી	સાંથીઓ
૮	ચંદ્રપ્રભ	મહાસેન	લક્ષ્મણા	ચંદ્ર
૯	સુવિધિનાથ	સુગ્રીવ	રામા	મગર
૧૦	શીતલનાથ	દરદર	નન્દા	શ્રીવત્સ
૧૧	દેયાંસનાથ	વિષ્ણુ	વિષ્ણુ	ખડગી[ગેંડા
૧૨	વાસુપૂજ્ય	વસુપૂજ્ય	જયા	પાડો
૧૩	વિમલનાથ	કૃતવર્મા	રયામા	સુકર
૧૪	અનન્તનાથ	સિંહસેન	સુયશા	સિંચાણો
૧૫	ધર્મનાથ	ભાતુ	સુવતા	વગ્ગ
૧૬	શાન્તિનાથ	વિશ્વસેન	અગિરા	ધરણુ
૧૭	કુન્થુનાથ	સુર	શ્રી	બકરો
૧૮	ઝરનાથ	મુદર્શન	દેવી	નન્દાવર્ત
૧૯	મહિલનાથ	કુમ્ભ	પ્રભાવતી	કળશ
૨૦	સુનિમુવત	સુમિત્ર	પદ્મા	કાચળો
૨૧	નમિનાથ	વિજય	વિપ્રા	લીલું કંભળ
૨૨	નેમિનાથ	સમુદ્ર વિજય	શિવા દેવી	શંખ
૨૩	પાર્શ્વનાથ	અશ્વસેન	વાન્દા	સપ્ત
૨૪	વર્ધમાન સ્વામી	સિદ્ધાર્થ	ત્રિશક્તા	સિંદ

## મુહપાત્ત પરિવેદણનો વિધિ અને રૂપ બોલ.

કોઈમંજુ કંપા કરતી વખતે ક્રિયાની શરુઆત શુચવનાર ક્રિયા તરફ દરેક ઉપયોગી ઉપકરણો, તથા મહાનતું પડિવેદણ કરતું જ લેઈએ, અને પ્રમાર્જના પણ કરવી લેઈએ. પરંતુ એ ન કરી શકે તેણે કુંદામાં પડિવેદણ તરીકે મુહપત્તિનું પડિવેદણ તથા ગરીબની પ્રમાર્જના કરવાથી બાકી રહે. કોઈપણ જૈન ક્રિયામાં-અહિંસા સંજમ-અને તપ હોય જ છે. મુહપત્તિ પરિવેદણમાં પણ તે જ તત્ત્વો છે.

[ ૧ ઉલડક બેસો.

૩ મુહપત્તિ ઉંદલો.

૨ બે હાથ બે પગ વચ્ચે રાખો. ૪ જાને હાથથી જાને છેડા પકડો.

૫ મુહપત્તિ સામે દૃષ્ટિ રાખો, ને બોલો—]

### મુખ—

[ ૬ પછી જોને ડાબા હાથ ઉપર મૂકી. ડાબે હાથે પકડેલો છેડા જમણે હાથે પકડો. અને જમણે હાથે પકડેલો છેડા ડાબે હાથે પકડી, સામે જોઈ—]

અર્થ, તત્ત્વ કરી સફાઈ.

[ ૭ પછી-ડાબા હાથ તરફનો ભાગ ત્રણ વાર ખંખેરા, તે વખતે—]

મમ્યક્ત્વ મોહનીય મિથ્ય, મોહનીય, મિથ્યાત્વ-

મોહનીય પરિહરું.

[ ૮ વળી, ડાબા હાથ ઉપર મુહપત્તિ મૂકી પાસું ફેરવી જમણા હાથ તરફનો ભાગ ત્રણ વાર ખંખેરતાં નીચેના અનુક્રમે ત્રણ બોલ]

ક્રમ રાગ, સ્નેહરાગ, દુષ્ટિરાગ પરિહરું

[ ૯ મુહપત્તિનો મધ્ય ભાગ ડાબા હાથ ઉપર નાંખી. વચલી ધડી પકડી બેવડી કરો. ]

[ ૧૦ જમણે-હાથના આંગળાના ત્રણ આંતરામાં મુહપત્તિ ભરાવો.

[ ૧૧ પછી ડાબા હાથની હથેલીને ન અડે એવી રીતે ડાંગ મૂકી ત્રણ દરેક લાવો. અને દરેક વખતે બોલો—]

**સુંદેવ, સુગુરુ, સુધર્મ આદરું.**

[ ૧૨ પછી હાથને અડે તેવી રીતે કાંડેથી હથેલી સુધી કાંઈક કાઢી નાંખતા હો, તેમ ત્રણ ટપ્પે કરો, ને બોલો—]

**કુંદેવ, કુંગુરુ, કુંધર્મ પરિહરું.**

[ ૧૩ વળી ત્રણ ટપ્પે હથેલીથી કાંડા સુધી અંધર રાખી અંદર લો અને બોલો—]

**જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદરું.**

[ ૧૪ વળી ત્રણ ટપ્પે બહાર કાઢો અને બોલો—]

**જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર વિરાધના પરિહરું.**

[ ૧૫ વળી ત્રણ ટપ્પે અંદર લો. અને બોલો—]

**મનગુપ્તિ, વચનગુપ્તિ, કાયગુપ્તિ આદરું.**

[ ૧૬ વળી એમજ ત્રણ ટપ્પે બહાર કાઢો—]

**મનદંડ, વચનદંડ, કાયદંડ પરિહરું.**

**શરીરની પડિલેહણનો વિધિ અને રૂપ બોલ**

[ ૧ એમ આંગળામાં બરાવેલી મુદપત્તિથી ગ્રાયા હાથની—વચ્ચે, અને અન્ને બાલુઃ એમ ત્રણ વાર પ્રમાર્જી, ને બોલો].

**હાસ્ય, રતિ, અરતિ પરિહરું.**

[ ૨ એવીજ રીતે ગ્રાયાહાથના આંગળાઓના આંતરામાં મુદપત્તિ રાખી, જમના હાથે, એ પ્રમાણે વચ્ચે અને અન્ને બાલુએ પ્રમાર્જના કરી અને બોલો—]

**ભય, શોક, દુઃખચ્છા પરિહરું.**

[ ૩ પછી આંતરામાંથી મુદપત્તિ કાઢી હાથે, એવડીને એવડી મુદપત્તિના અન્નેવ એક અન્ને હાથથી પકડી માથા ઉપર ત્રણ વખત પ્રમાર્જના કરવી ને અનુદ્યમે બોલો—]

**કૃપા લેશ્યા, નીલ લેશ્યા, કાંપોત લેશ્યા પરિહરું.**

[ ૪ એજ પ્રમાણે ત્રણ વારે એં હિપરે પ્રમાર્જના કરો, અને અનુક્રમે બોલો— ]

**રસગારવ, રુદ્ધિગારવ, સાતાગારવ પરિહરું.**

[ ૫ એજ પ્રમાણે છાતી ઉપર ત્રણવાર પ્રમાર્જના કરો, અને બોલો— ]

**મોયાશંત્ય, નિયાણુશંત્ય, મિથ્યાત્વશંત્ય પરિહરું.**

[ ૬ હવે મુઠપતિ જમણા હાથમાં પહોળી પટ્ટી જમણા ખભા ઉપર પ્રમાર્જો, અને બોલો— ]

**કોધઃ.**

[ ૭ ડાબા હાથમાં લઈ, ડાબા ખભા ઉપર પ્રમાર્જો અને બોલો— ]

**માન પરિહરું.**

[ ૮ એમને એમ ડાબા હાથમાં રાખી, જમણી કાખમાં પ્રમાર્જના કરો, અને બોલો— ]

**મોયાઃ.**

[ ૯ જમણા હાથમાં પટ્ટી, ડાબી કાખમાં પ્રમાર્જના કરો, અને બોલો— ]

**લોભ પરિહરું.**

[ ૧૦ પછી-જમણા\* પગની વચ્ચે અને અન્નેય બાલુએ એમ ચરણાવતી ત્રણ વખત પ્રમાર્જતી વખતે બોલો— ]

**પૃથ્વીકાય, અપૂકાય, તેઉકાય, ની જયણા કરું.**

[ ૧૧ એજ પ્રમાણે-ડાબે પગ વચ્ચે અને અન્નેય બાલુએ પ્રમાર્જના કરો અને બોલો— ]

**વાયુકાય, વનસ્પતિ કાય, ત્વસ કાયની જયણા કરું.**

\*આડી બતાવેલ જમણાને બદલે ડાબા પગ, અને ડાબાને બદલે જમણા પગ બીજા રૂપમાં છે.

સકલ જૈન શાસ્ત્રોના બીજ ૩૫  
શ્રીમદ્ આવશ્યક-સૂત્ર

[સામાયિકદણ્ડક-સૂત્ર]

કરેમિ [૨] ભંતે ! [૧] સામાઈયં, -  
[૩] સાવજ્જં જોગં પચ્ચંકુખામિ =  
જૈવ નિયમં, પજ્જુવાસામિ.

=દુ-વિંહં =

=તિ-વિંહણું -

-મંણુણું,

વાયાએ,

કાંચેણું;

≡ નં 'કરેમિ,

નં કારવેમિ;

તસ્સં - [૪] 'ભંતે !

- [૫] પડિંકુમામિ,

# શ્રાવક માટેના સામાયિક વ્રતનું-સૂત્ર.

હે [તીર્થંકર] ભગવંત! [આપના ઉપદેશ પ્રમાણે  
અને હે ગુરુમહારાજ! આપની આજ્ઞા પ્રમાણે]  
હું [યથાશક્તિ] સામાયિક કરવાં [અનાદિકાળની  
વિષમ સ્થિતિ અટકાવી મારા આત્માને સમ  
સ્થિતિમાં લાવવાં] ઇચ્છું છું.

ત્રણ પ્રકારે [એટલે] મન, વચન અને ક્રિયાએ  
કરી, [તથા] બે પ્રકારે [એટલે] ન કરવું અને ન  
કરાવવું; [એમ ૬ પ્રકારે, હવે પછી મારા મનના  
બેધડીના] નિયમ સુધી, હું સાવધ યોગીનો ત્યાગ  
કરું છું. [અને ત્યાં સુધી-બે વડી સુધી આપની]  
સેવા કરું છું.

હે ભગવંત [ગુરુમહારાજ] !  
તે [સાવધ યોગી કદાચ થઈ જાય, તથા પહેલાના  
થયેલા હોય, તે] નું-  
પ્રતિક્રમણ કરું છું,

નિદામિ

ગૌરિહામિ

[૬] અર્પણં વોસિરોમિ.

સમજવાનું :—

આ સૂત્ર જૈન-શાસ્ત્રોનું અને ધર્મનું મૂળ છે. તે ઉપરજ જૈનધર્મની રચના છે. સમગ્ર જૈન શાસ્ત્ર તે સૂત્રના જ અર્થ છે. છ આ વશ્યકે આમાં સમાયેલા છે. બીજા સૂત્રોમાં આવતાં આના પંદો મોટા અક્ષરથી બતાવ્યા છે. સામાયિક લેતાં ગુરુ-શિષ્યના વાક્યો.

શિષ્ય—સામાયિક બુદ્ધપતિ  
પડિલેહઉ ?

ગુરુ—પડિલેહઉ

શિષ્ય—સામાયિક સંદિસાહઉ ?

ગુરુ—સંદિસામિ

શિષ્ય—સામાયિક ઉઠા ?

ગુરુ—ઠાએહ,

શિષ્ય—ઇચ્છકરી ભગવન્

પસાય કરી સામાયિક દવ્વકક

ઉચ્ચરાવોહું

શિષ્ય—એસણે સંદિસાહઉ

ગુરુ—સંદિસામિ

શિષ્ય—એસણે ઠાઉ ?

ગુરુ—ઠાએહ,

શિષ્ય—સન્નયાય સંદિસાહઉ

ગુરુ—સંદિસામિ,

શિષ્ય—સન્નયાય કરું !

ગુરુ—કરેહ

[ આપ સમક્ષ તેની ] નિંદા કરું છું,

[ હું પોતે પણ તેની ] ગર્હા કરું છું.

[ જમે તે ભોગે સામાયિકમાં સ્થિર રહેવા ખાતર મારા  
ખાલ્ય— ] આત્માનો ત્યાગ કરું છું.

સૂચના.

તીર્થ કરો અને સર્વ મુનિઓ દીક્ષા વખતે તથા  
બીજી અનેક ક્રિયાઓમાં ફેરફાર સાથે આ સૂત્ર બોલે  
છે. સામાયિક સૂત્રોમાં મુખ્ય આ સામાયિક દૃઢક  
મહા. સૂત્રનો ઘણી જ ગંભીર-ભાવનાથી ઉચ્ચાર કરવો.

અને તેના અર્થો -

સામાયિક મુહુરત્તિનું પ્રતિલેખન કરું ? પ્રતિલેખન કરો.  
સામાયિકનો આદેશ આપશે. આદેશ આપું છું.  
સામાયિકમાં સ્થિર થાઉં. સ્થિર થાઓ.

હૈ ભગવાન્ કૃપા કરી આપ ઇચ્છાપૂર્વક-

સામાયિક દૃઢક સૂત્રનો ઉચ્ચાર કરાવશે.

બેસવાનો આદેશ આપશે. આદેશ આપું છું.

બેસવામાં સ્થિર થાઉં છું [ બેસું છું ] સ્થિર થાઓ.

સ્વાધ્યાય કરવાનો આદેશ આપશે,

આદેશ આપું છું.

સ્વાધ્યાય કરું ?

કરો.



૧૧ સામાઈય-વય-સામાયિકપ્રતભાવના-સૂત્ર,

સામાઈય-વય-જુતો

જવ મણે હોઈ નિયમ-સંજુતો ।

છિન્નં અ-સુહં કંમ્મં

સામાઈયં જતિઆ વારં ॥ ૧ ॥

સામાઈયમ્મિ ઉ' કંએ

સમંણો ઈવં સાવંઓ હવંઈ જમ્હા ।

એએણું કંારણેણું

ખંહુસો સામાઈયં કુજ્જં. ॥રાં

સામાયિક વિધિએ લીધું, વિધિએ પાચું, વિધિ કરતાં જે કોઈ અવિધિ હુઓ હોય, તે સવિ હુ મન, વચન, કાયાએ કરી મિચ્છા મિ દુક્કડં.

દશ મનના, દશ વચનના, બાર કાયાના, એવં બત્રીશ દોષમાંહિ જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય, તે સવિ હુ મન, વચન, કાયાએ કરી મિચ્છા મિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં વર્જવાના ૩૨ દોષો.

આ ૩૨ દોષો પ્રાચીનાર લગભગ સામાયિકનુ દ્વય મેળવશે.

## ૧૨. સામાયિક વ્રતની ભાવનાનું-સૂત્ર.

જ્યાં સુધી મનમાં નિયમ ધારી હોય,  
 [ત્યાં સુધી] સામાયિક વ્રતવાળો હોય [ગણાય].  
 [અને] જેટલી વાર સામાયિક હોય  
 [તેટલી વાર] અશુભ કર્મને છેદે છે.  
 અને જ્યારે શ્રાવક સામાયિક કરે,  
 ત્યારે શ્રમણ મુનિ જેવો [તે] જે કારણે થાય છે,  
 એ કારણે-ઘણીવાર સામાયિક કરવું જોઈએ.

૧૦ મનના	૧૦ વચનના	૧૨ કાયાના
૧ શત્રુ ઉપર ક્રોધ	કુવચન બોલવું	અસ્થિર આસન
૨ અવિવેકનું	હું કારો કરવો	ચારે તરફ જોવું.
ચિંતવન		
૩ સૂત્રાર્થ ન	પાપનો આદેશ	સાવધ કામ કરવું.
વિચારવો	દેવો.	
૪ મનમાં કંટાળો	લવારો કરવો	આળસ મરડવી.
૫ યશની ઇચ્છા	કલહ કરવો	અવિનયથી બોલવું.
૬ અવિનય	“આવો-જાઓ”	ઓઠે બેસવું
	કહેવું.	
૭ ભય રાખવો	ગાળો બોલવો	મેત્ર ઉતારવો.
૮ સંસારી વિચારો	બાળક રમાડવું	ખરજ ખર્ચવી.
૯ નિયાણું કરવું	કુચલી કરવી	પગે પગ ચડાવવો.
૧૧ ....	મશકરી કરવી	અંગ ઉઘાડું મૂકવું.
૧૨ ...	....	અંગ ઢાંકવું.
		ઉંઘવું.

# શ્રી લઘુ ચૈત્યવન્દનના સૂત્રો

૧૨. શ્રીજગ-ચિન્તા-મણિ-ચૈત્ય-વન્દન.

શિષ્ય:—

ઈચ્છાકારેણું સદિસૈહ ભગવન્ !

ચૈત્ય વન્દન કરું ?

ગુરુ:—

{ કરેહ }

શિષ્ય:—

ઈચ્છ

જગ-ચિન્તા-મણિ ! જગ-નાહ !

જગ-ગુરુ ! જગ-રક્ષણ !

જગ-અન્ધવ ! જગ-સત્ય-વાહ !

જગ-ભાવ-વિઅક્ષણ ! ।

અદ્ભુત-વય-સંઠવિઅ-રૂવ !

કમણુ-ડકુ-વિણાસણ !

ચતુર્વીસં પિં જિણું-વર !

જયંતુ અં-અપહિત્ય-સાસણ ! ॥ ૧ ॥

## ૧૨ ચૈત્યોને વંદન માટેનું-સૂત્ર.

શિષ્ય:—

હે ભગવાન આપ ઈચ્છા પૂર્વક આજ્ઞા આપશો ?

[કિ] હું ચૈત્યોને વંદન કરું ?

ગુરુ:—

{કરો.}

શિષ્ય:—

હું [એજ] ઇચ્છું છું.

[અષ્ટાપદ પર્વત ઉપરના ચોવીશ તીર્થંકર પ્રભુને વંદન]

હે જગત્પતા ચિન્તામણિ રત્નો ! હે જગત્પતાનાયકો !

હે જગદ્ગુરુઓ ! હે જગદ્ના રક્ષકો !

હે જગદ્ના બંધુઓ ! હે જગત્પતા [મોક્ષમાર્ગમાં]

સાર્થવાહો !

હે જગદ્નું સ્વરૂપ જાણવાને વિચક્ષણો !

હે અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર [ભરતચક્રવર્તીએ સ્થાપેલી]

પ્રતિમાઓવાળા !

હે આઃ કર્મનો નાશ કરવાવાળા

હે અ-પ્રતિહત [ક્યાંય પણ ન રોકાય એવા]

શાસનો સ્થાપનારાઓ !

હે ચોવીશેય તીર્થંકર ભગવંતો !

[આપ સર્વે] વિજય પામો ! [વિજય પામો !]

[ બન્નેય ગાથાઓ વસ્તુ છન્દમાં છે. ]

કમ્મ-ભૂમિહિં કમ્મ-ભૂમિહિં પઠમ-સંઘયણિ-

ઉકકોસંય સંત્તરિ-સય

જિણુ-વરોણુ વિહરંતં લખ્ખંઈ.

નૈવ-કોડિહિં કેવંલિણુ,

કોડિ-સંહસ્સ નૈવ સાહૂં ગમ્મંઈ ।

સંપંઈ જિણું-વર વીસં,

મુંણિ બિહુ<sup>૧</sup> કોડિહિં વર-નાંણુ,

સમણહૂં<sup>૨</sup> કોડિ-સહસં-દુઝં,

થુણિજજંઈ નિચ્ચં વિહોણિ ॥ ૨ ॥

જયંઉ સાંમિય, જંયઉ સાંમિય

રિસંહ સંત્તુજિ,

ઉજિજંતિ પહુ-નેમિ-જાણુ,

જંયઉ વીર<sup>૩</sup> સચ્ચં-ઉરિ-મંડણુ,

ભર-અંઝહિં મુણિ-સુવ્વય,

મુદરિ-પાસ દુહં-દુરિઅ-ખંડણુ ।

[વિચરતા ઉત્કૃષ્ટ તથા જઘન્ય તીર્થ કરે વિગેરેને વંદન]  
દરેકે દરેક કર્મભૂમિઓમાં [થઈને]--

પહેલા સંઘયણવાળા એકસોને સિત્તેર તીર્થ કરે  
[ભગવંતો] વધારેમાં વધારે વિચરતાં મળી શકે છે.  
નવકોડ કેવળ જ્ઞાનાઓ, અને

નવ હજાર કોડ [૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦] સાધુઓ મળે છે.  
હાલમાં વીશ તીર્થ કર ભગવંતો,  
બે કોડ કેવળ જ્ઞાની મુનીઓ, અને

બે હજાર કોડ [૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦] શ્રમાણ મુનિઓ છે  
[એ સર્વની] હસ્તેશાં વહાણામાં સ્તુતિ કરવી જોઈએ.  
[ભરતક્ષેત્રના પ્રસિદ્ધ તીર્થોના ચૈત્યોને વંદન]

જય પામે! જય પામે!

સ્વામી [શ્રી] ઋષભદેવ [શ્રી] શત્રુ જય ઉપર, અને  
ગિરિનાર ઉપર [શ્રી] નેમિ [નાથ] જિન પ્રભુ :  
સત્યપુર [સાચોર] નગરના શણગાર રૂપ [શ્રી]  
મહાવીરસ્વામી

ભરુચમાં [શ્રી] મુનિમુદ્રત [સ્વામી], અને  
હુણ તથા દુરિત [પાપ] ના ચૂરેચૂરા કરનારા  
[શ્રી] મુહુરી પાર્શ્વ [નાથ પ્રભુ,]  
[એ સર્વ વિજય પામે, વિજય પામે.]

અવેર--વિદેહિં તિત્થે--યરા,  
 ચિહ્નું દિસિં વિદિસિં જિં કેવિ-  
 તીઆ-ડણા-ડડગય-સંપદ અ,  
 વંદું જિણું સંવેવિ ॥ ૩ ॥

સત્તા-ણુવંદ સહસ્સા  
 લકુંખા છપ્પન અંદુ-કોડિઓ ।  
 બત્તિ-સય્ય ખાસિયાઈ

તિઅ-લોએ ચેઈએ વંદે ॥ ૪ ॥

પનેરસ-કોડિ-સયાઈ  
 કોડી ખાયાલ લકુંખ અડવના ।  
 છત્તીસ-સહસ અસિઈ

સાસંચ-ખિખાઈં પણુમામિ. ॥ ૫ ॥

૧૩. જકિંચિ નામ-તિત્થ-સૂત્ર,  
 જકિંચિ નામ-તિત્થં  
 સંગે પાયાલિ મૌણુસે લોએ ।

જાઈં જિણું-ખિખાઈં

તાંઈ સંવર્ધાઈ વંદામિ. ॥ ૧ ॥

મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાંના તીર્થંકર [ભગવંત, તથા]  
ચારેય દિશાઓ તથા વિદિશાઓમાં જે કોઈ-  
ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાળમાં [થયેલા  
થવાના અને વિચરતા] હોય, તે સર્વે જિનેશ્વરોને  
હું વંદન કરું છું.

[ત્રણ લોકના સર્વ ચૈત્યોને વંદન]  
સત્તાણું હજાર, છપ્પન લાખ, આંક કોડ,  
બત્રીસેને બ્યાશી [૮,૫૭,૦૦,૨૮૨] ત્રણ  
લોકના જિનમંદિરોને નમસ્કાર કરું છું. ૪

[ત્રણ લોકની સર્વ પ્રતિમાઓને વંદન]  
પંદરસો કોડ, બેતાળીશ કોડ, અંદાવન લાખ,  
છત્રીશહજાર, ને એંશી [૧૫,૪૨,૫૮,૩૬,૦૮૦]  
શાશ્વત્ પ્રતિમાઓને પ્રણામ કરું છું. ૫

૧૨ સામાન્યથી સર્વ તીર્થો અને  
પ્રતિમાઓને વંદન

સ્વર્ગ, પાતાળ, [અને] મનુષ્ય લોકમાં  
જે કોઈ નામથી [પણ] તીર્થ હોય, [અને]  
[ત્યાં] જેટલી જિન પ્રતિમાઓ હોય,  
તે સર્વેને હું વંદન કરું છું. ૬



## ૧૪. નમુત્યુણું-શકસ્તવ-સૂત્ર

નમુત્યુણું =

અરિહતાણું,

ભગવતાણું,

આઈ-ગરાણું,

તિત્થ-યરાણું,

સય-સંબુદ્ધાણું-

પુરિસુત્તમાણું,

પુરિસ-સીહાણું,

પુરિસ-વર-પુંડરિઅ

પુરિસ-વર-ગંધ-

લોગુત્તમાણું,

લોગ-નાહાણું,

લોગ-હિઆણું,

લોગ-પઈવાણું,

લોગ-પજ્જનેઅ-ગરાણું.



ચક્ષુ-દયાણું,

મગ્ગ-દયાણું,

સરણુ-દયાણું,

ગ્રાહિ-દયાણું,

ધર્મ-દયાણું,

ધર્મ-દેસયાણું,

ધર્મ-નાયગાણું;

ધર્મ-સારણીણું,

ધર્મ-વર-ચાતિરંત-ચકક-વટ્ટોણું,

અ-અપરિ-હય-વર-નાણુ-દંસણુ-ધરાણું,

વિચટ્ટ-છતિમાણું;

જિણાણું,

જવયાણું;

તિન્નાણું,

તારયાણું;

[ એમ કરીને- ] . . .

નિર્ભય બનાવનારાઓને,

[ તત્ત્વ ] ચક્ષુ આપનારાઓને,

[ મોક્ષ ] માર્ગ બતાવનારાઓને,

[ સંસારથી ભય પામેલાઓને ] શરણુ આપનારાઓને,

[ બચાવ તરીકે ] ખોધ [ સમક્ષ ] આપનારાઓને;

[ જે પ્રકારના ચારિત્ર ] ધર્મે આપનારાઓને,

[ જે પ્રકારના ચારિત્ર ] ધર્મનો ઉપદેશ આપનારાઓને,

[ જે પ્રકારના ચારિત્ર ] ધર્મના નેતાઓને,

[ જે પ્રકારના ચારિત્ર ] ધર્મમાં મદદ કરવાને સારથિ  
જેવા [ તે ] ઓળખે,

[ જે પ્રકારના ચારિત્ર ] ધર્મની ચારેય દિશાએથી  
વ્યવસ્થા સાચવતા ચક્રવર્તિ રાજા જેવા [ તે ] ઓળખે;

અપ્રતિહત જ્ઞાન અને દર્શન ધરાવનારાઓને,

છદ્મ [ અજ્ઞાન ] થી તદ્દન રહિતોને;

[ મોહ ] છૂટનારાઓને,

[ બીજાઓને મોહ ] છૂટાડી આપનારાઓને;

[ સંસારસમુદ્રથી ] તરી જનારાઓને,

[ સંસારસમુદ્રથી બીજાઓને ] તારનારાઓને;

બુદ્ધાણું,  
 બોહ્યાણું;  
 મુત્તાણું,  
 મોઝગાણું,  
 સંવ-સૂણું,  
 સંવ-દરિસીણું.

સિવમડ-યલમડ-રઁઅમડ-ણુંતમડ-કુખય-  
 મડ=વાબાહમડ-પુણુરા-ડડવિત્તિ  
 “સિદ્ધિ-ગઈ”-નામધેયં  
 ઠાણું સંપત્તાણું=  
 નૃમો જિણાણું  
 જિઅ-ભયાણું ॥

જે ઝં ઝંઈયા સિંદ્ધા

જે ઝં ભવિસ્સંતિ-ડણું-ડડગએ કાલે ।  
 સંપંઈ ઝં વટ્ટમોણા

સંવે તિ-વિહણુ વંદોમિ ॥ ૧ ॥

બોધ પામેલાઓને,

[ બીજાને ] બોધ પમાડનારાઓને;

[ કર્મોથી ] મૂકાયેલાઓને,

[ બીજાઓને કર્મોથી ] મૂકાવનારાઓને;

સર્વજ્ઞાને,

સર્વ-દર્શિઓને;

કલ્યાણમય—

સ્થિર—

રોગ વગરના—

અંત વગરના—

ખામી વગરના—

પીડા વગરના—

જ્યાંથી પાછા ન આવવું પડે, તેવા—

“સિદ્ધિગતિ” એ નામના

[ પરમ ] સ્થાને [ મોક્ષે ] પહોંચેલાઓને=

[ સર્વથા ] નિર્ભય [ એવા ]

જિનેશ્વર[પ્રભુઓ] ને નમસ્કાર [ હો ! ] [ નમસ્કાર હો ! ]

અને, જેઓ ભત્રાણમાં મોક્ષમાં ગયેલા છે,

જેઓ ભવિષ્યકાળમાં મોક્ષમાં જશે,

અને, હાલમાં [ જેઓ ] વિદ્યમાન છે,

[ તે ] સર્વેને ત્રણ પ્રકારે [ મત, વચન, કાયાએ ]

વંદન કરું છું

૧૫. જાવંતિ-સર્વ-ચૈત્ય-વન્દન-સૂત્ર  
જાવંતિ ચેઈઆઈ

ઉં<sup>૧</sup>ઠું<sup>૩</sup> અ<sup>૨</sup> અ<sup>૩</sup>હે<sup>૩</sup> અ<sup>૩</sup> તિરિઅં-લોએ<sup>૪</sup> અં<sup>૩</sup> ।  
સંવ્યાંઈ તાઈં વંદે<sup>૧૩</sup>

ઈહે સંતો તત્થ સંતાઈ ॥ ૧ ॥

૧૬. જાવંત કેવિ-સર્વ-સાધુ-વન્દન-સૂત્ર  
જાવંત કેવિં સાહૂં ભરહેરવય-મહા-વિદેહે એ  
સંવેસિં તસિં પણુંઓ

તિં-નિહેણુ તિં-દંડ-વિરયાણું ॥ ૧ ॥

૧૭ સંશ્ચિપ્ત-પઞ્ચ-પરમેષ્ઠિ-નમસ્કાર. નંમે  
ડહંત્-સિદ્ધાં-ડડ્યાયોપાધ્યાય-સર્વ-સાધુભ્ય

૧૮ ઉવસ્સગ્ગ-હર-કળ્લે નાશકરનાર-સ્તોત્ર  
ઉવસ્સગ્ગાં-હરં પાસં

પાસં વંદામિં કમ્મ-ધણુ-મુક્કં ।

વિસં-હર-વિસ-નિનાસં

મંગલ્લ-કલ્લાણુ-આવાસં ॥ ૧ ॥

૧૫ સર્વ જિન-પ્રતિમાઓ વન્દન-સૂત્ર.

ઉદ્ધર્વ [લોક] અધો [લોક] અને તિર્યહાં લોકમાં  
જેટલા જિનચૈત્યો હોય, ત્યાં રહેલાં તે સર્વેને  
પ્રતિમાઓ અહીં રહેલો [હું] વંદન કરું છું.

૧૬ સર્વ સાધુ મુનીરાજોને વન્દન-સૂત્ર

[અને] ભરત, ઐરવત અને મહા વિદેહ [૩૫ ૧૫  
કર્મભૂમિઓ] માં જેટલા કોઇ પણ સાધુ [મુનિ-  
મહારાજો હોય, ] [મન-વચન-કાયાના ]  
ત્રણ દંડ વગરના તે સર્વેને ત્રણ પ્રકારે [મન-  
વચન-કાયાથી ] મેં પ્રણામ કર્યો છે,

૧૭ દુઃકમાં પાંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર-સૂત્ર.

અહંતો, સિદ્ધા, આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો, અને સર્વ  
સાધુઓને નમસ્કાર હો.

૧૮ કષ્ટોનો નાશ કરનાર-ઉપસર્ગહર-સ્તોત્ર.

કષ્ટો હરનાર, પાર્શ્વ [નામે] યજ્ઞ સહિત, કર્મેના  
ખોલ વગરના, જેથી પ્રાણીઓ [સર્પો વિગેરે] ના ઝેરનો  
નાશ કરનારા અને મંગળ તથા કલ્યાણના નિવાસ  
૩૫ [શ્રી] પાર્શ્વ [નાથ સ્વામિ] ને વંદન કરું છું. ૧



વિસ-હર-પુલિંગ-મંતં

કંઠે ધારેઈ જો સચા મેણુઓ ।

તસ્મૈ ગૌર-રોગં-મૌરી-

દુર્દ-જરા જંતિ ઉવસામં ॥ ૨ ॥

ચિદ્રૂપ દૂરે મંતો

તુજમં પણામો વિ બહુ-ફલો હોઈ ।

નર-તિરિએસુ વિ જીવા

પૌવતિ નં દુકખ-દોગચ્ચં ॥ ૩ ॥

તુહં સમ્મતે લેહે

ચિતાં-મણિ-કપ્પ-પાયવ-ડબ્બહિએ ।

પૌવતિ અ-વિગ્ધેણું

જીવાં અ-ચરાડ-મરં ઠાણું ॥ ૪ ॥

ઈઅં સંથુઓ મહા-યસ !

ભંતિ-બ્બર-નિબ્બરેણુ હિંઅએણુ ।

તાં દેવ ! દિજજે આહિ

ભંવે ભંવે પાસં ! જિણું-ચંદ ! ॥ ૫ ॥

જે માણસ ઝેરનો નાશ કરનાર સ્ફુલિંગ  
[ નામનો ] મંત્ર હસ્મેશા કંઠમાં ધારણ કરે [ ખોલે ]  
છે. તેના દુષ્ટ-ગ્રહ, રોગ, મરકી, અને વૃદ્ધાવસ્થા  
[ રૂપ કષ્ટો ] શાંત થાય છે. ૨

[ અરે ! એ ] મંત્ર તો દૂર રહ્યો, [ પરંતુ ] આપને  
[ કરવામાં આવેલો ] પ્રણામ [ માત્ર ] પણ ઘણું  
ફળ આપનાર થાય છે.

[ કે જેથી ] મનુષ્યો તથા તિર્થંચોમાંના કોઈ પણ  
જીવો દુઃખ અને દુર્ગતિ પામતા નથી. ૩

ચિંતામણિરત્ન, અને કલ્પવૃક્ષથી પણ ચણી-  
યાતું સમ્યક્ત્વ [ રૂપી રત્ન અને કલ્પવૃક્ષ ] આપના  
તરફથી મેળવ્યા પછી જીવો નિર્વિદ્ધે અજરામર  
સ્થાન [ મોક્ષ ] માં પહોંચી જાય છે. ૪

મહાયશસ્ત્રિવ પ્રભો !

[ મેં ] ઘણીજ ભક્તિથી ભરેલા હૃદયે એ પ્રકારે  
[ આપની ] સ્તુતિ કરી છે. તો [ હે ! ] જિન-ચંદ્ર !  
પાર્શ્વ [ નાથ ] દેવ ! દરેકે દરેક ભવમાં [ મને ]  
ખોધિ [ સમ્યક્ત્વ ] આપજો. ૫

૧૯. જય વીય-રાય ! પ્રાર્થના-સૂત્ર,  
જય વીય-રાય ! જંગ-ગુરુ !

હોઉં મમ તુહું—પ્રભાવઓ ભયંવં ।  
ભવ-નિવેઓ મગ્ગા—૬-

શુસારિઆ ઈટું—ફલ-સિદ્ધી ॥ ૧ ॥  
લોગ—વિરુદ્ધ-ચ્યાઓ

ગુરુ-જાણુ-પૂઆ પર-ડર્થ—કરણું ચ ।  
સુહ-ગુરુ—જોગો તન્વયણું—  
સેવણા આ-ભવમડ-ખંડા ॥ ૨ ॥

વારિજજઈ જઈવિ નિયાણુ—  
ખંધણું વીય—રાય ! તુહું સંમયે ।  
તાહું વિ મમ હુજજ સેવાં  
ભવે<sup>૧૨</sup> ભવે<sup>૧૩</sup> તુમહું ચંદાણાણું ॥ ૩ ॥

દુકખ-કુખઓ કમ્મ-કુખઓ  
સમાહિ-મરણું ચ બોહિ-લાભો અં ।  
સંપજજેડે મહું એગ્ગ  
તુહું નાહ પણામ-કરણુણું ॥ ૪ ॥

## ૧૯. વીતરાગ પ્રભુની મહાપ્રાર્થના-સૂત્ર.

હે વીતરાગ ! હે જગદ્ગુરુ ! જય પામેા [ જય પામેા ] ! હે ભગવાન ! આપના પ્રભાવથી મને-  
સંસારથી કંટાળો,

[આપના ત્રણ રત્નમય ધર્મ] માર્ગને અનુસરવા-  
પણું, મનધાર્યા ફળ [ મોક્ષ ] ની પ્રાપ્તિ,  
[ શિષ્ટ-ઉત્તમ ] લોકથી વિરુદ્ધ [વર્તન]નો ત્યાગ,  
ગુરુઓ [તીર્થંકરાદિક વડિલો]ની પજા, પર-ઉપકાર,

શુભ [ સદા ] ગુરુનો [ સારો ] જોગ,  
અને જ્યાં સુધી હું સંસારમાં રહું ત્યાં સુધી ઠેઠ  
આપના વચનોની અણંદ સેવા-હોજો. ૧-૨

હે વીતરાગ ! [ પ્રભો ] આપના શાસ્ત્રોમાં જે કે  
નિયાણું બાંધવાની [ ખાસ ] ના પાડવામાં આવી છે.

તો પણ [ હું તો માંગી લઉં છું કે- ] આપના  
ચરણ [કમળ]ની [તો] મારે ભવોભવ સેવા હોજો. ૩

હે નાથ ! આપને પ્રણામ કર્યો છે, તો-[હવે]  
હુંજનો ક્ષય, કર્મોનો ક્ષય, સમાધિ મરણ, અને  
સમ્યક્ત્વનો લાભઃ એ મને મળવાં જ જોઈએ. ૪.

સર્વ-મર્જીત-માર્જીત્યં

સર્વ-કલ્યાણ-કારણમ્ ।

પ્રધાનં સર્વ-ધર્માણાં

જૈનં જયંતિ શાસનમ્ ॥ ૫ ॥

૨૦. અરિહંત-ચૈઈઆણું-ચૈત્ય-સ્તવ-સૂત્ર.

અરિહંત-ચૈઈઆણું =

-કરિમ્ કાઉસ્સઅં.

=વંદણ-વત્તિઆએ,

=પૂઆણું-વત્તિઆએ,

=સર્કુકાર-વત્તિઆએ,

=સમમાણું-વત્તિઆએ,

=બાહિ-લાભ-વત્તિઆએ,

=નિરવસગા-વત્તિઆએ :-

≡ સદ્ધાએ =

≡ મેહાએ,

≡ ધિઈએ,

સર્વ મંગળોભાંતું મંગળપણું, સર્વ કલ્યાણાંતું  
કારણ, અને સર્વ ધર્મોભાં મુખ્ય અને ઉત્તમ શ્રી જૈન  
શાસન [જગત્માં] વિજયવંત વર્તે છે.

૨૧. શ્રીઅર્હત્ ચૈત્યોને કાર્યોત્સર્ગીથી વન્દન

[શ્રી] અર્હતો [અર્હત્ લગવન્તો]ની પ્રતિમાઓને  
=[મન વચન કાયાથી]વંદન કરવા [ના લાભ] નિમિત્તે,  
=[દ્રવ્યોપકરણથી] પૂજા કરવા [ના લાભ] નિમિત્તે,  
=[વસ્ત્ર, આભરણાદિથી]સાકાર કરવા[ના લાભ]નિમિત્તે,  
=[સ્તુતિ વિગેરેથી] સન્માન કરવા [ના લાભ] નિમિત્તે,  
=[એમ કરીને મને]સમ્યક્ત્વ[મળવા] નાલાભ નિમિત્તે,  
=[દ્રવ્ય-ભાવ] કષ્ટોના નાશ [રૂપી લાભ ] નિમિત્તે,  
-કાર્યોત્સર્ગ કરું છું.

વધતી જતી ≡

≡ શ્રદ્ધા[બળાત્કાર વિના મનની રુચિ]થી, [તેથી—]

≡ [વધતી જતી] મેઘા [દેખાદેખી વિના, જ્ઞાન અને  
મર્યાદા ]થી, [ તેથી—]

[વધતી જતી]≡ ધીરજ [રાગાદિથી દોરાયા વિના,  
શાંતિ ]થી, [ તેથી— ]

≡ ધારણાએ,

≡ ઝાંણુ-પેહાએ,

વડું મંાણીએ ≡

ઠામિં કાઉરસઝાં =

તત્તથ—૦

## વિધિઓ

૧ ગુરુ-વન્દનનો લઘુ-વિધિ.

૧ જે ખમા-સમાણુ !-દેવાં, પછી ઇચ્છાકાર કહી અજ્ઞાનુક્રિયા ખામવો. અને ખમાસમાણુ દર્શ પચકખાણુ લઘુ ખમાસમાણુ દેવું.

૨ સામાયિક લેવાનો લઘુ-વિધિ.

[ ૧ ઉપકારણો લઘુ, શાંત, એકાન્ત જગ્યામાં મન પવિત્ર કરી વિધિપૂર્વક સામાયિક કરવું.

૨ ગુરુ મહારાજની સામે સામાયિક કરવા માં ઉપાશ્રય એ સર્વોત્તમ સ્થાન છે. ત્યાં જવાનું ન ખની શકે તોજ, ઘેર પણ સામાયિક કરવું જ

૩ શ્રાવક-શ્રાવિકાએ સામાયિક કરતી વખતે સ્થાપનાચાર્ય ન હોય તો, પુસ્તક વિગેરે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના ઉપકારણો, પાટલી વિગેરે ઉચ્ચ સ્થાન ઉપર મૂકીને, મુહુરત્તિ હાથ હાથમાં મુખ પાસે રાખવી, અને ઉભા હોઈને તો જમણા હાથમાં ચરવળો રાખી, નીચે પ્રમાણે સ્થાપનાચાર્યની સ્થાપના કરવી—

≡ [ વધતી જતી ] ધારણા [ મનની શૂન્યતા વિના, અર્હતના ગુણોના સ્મરણ ] થી, [ તેથી— ]

≡ [ વધતી જતી ] અનુપ્રેક્ષા [ તાત્ત્વિક વિચારણા ] થી; [ હવે “ ઉચો શ્વાસ ” વિગેરે ] શિવાયે [ હું ] કાયા-ત્સર્ગ [ કાયાદિના ત્યાગ ] માં [ સ્થાન, મૌન, અને ધ્યાન વડે ] સ્થિર થાઉં છું.

૧ ઉભા રહો. અથવા બેસો, સ્થાપનાચાર્યની સામે જમણે હાથ સવળો રાખો, નવકાર, પંચિંદ્રિય કહી સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપવા.

૨ પછી—ખમા-સમણ ! દર્ઠ ગુરુ-વંદન કરવું.

૩ પછી—મન અને આત્માની શુદ્ધિ માટે ધરિયાવહિયા સૂત્રથી પ્રતિષ્ઠમણ કરવું.

૪ પછી વિશેષ શુદ્ધિ કરવા કાઉસ્સગ્ગ કરવા તસ્સ ઉત્તરી —અન્નત્થ કહી, એક લોગસ્સ, ન આવડે તો ચાર નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.

૫ લોગસ્સ કહી ચોવીસ તીર્થંકર ભગવંતોની સ્તુતિ કરવી.

૬ પછી—ખમા-સમણ ! હમ “ ઇચ્છા-કારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! સામાયિક મુહપત્તિ પરિણેહઉં ? ”

ગુરુ:—“ પરિણેહહ.”

શિષ્ય:—“ ઇચ્છ.”



પછી—મુહપત્તિ પડિલેહણના વિધિ પ્રમાણે ઉમડક  
બેસા, બે પગની વચ્ચે બે હાથ રાખી મુહપત્તિનું  
પડિલેહણ કરવું.

૭ પછી-ખમા-સમણ ! દઈ “ ઇચ્છાકારેણ સદિસહ  
ભગવન્ ! સામાયિક સંદિસાહઉ ? ”

ગુરુ:—“સંદિસાવેમિ.”

શિષ્ય:—“ઇચ્છ.”

ખમા-સમણ ! દઈ “ ઇચ્છાં સામાયિક ઠઉ ? ”

ગુરુ:—“ઠાચ્છેહ.”

શિષ્ય:—“ઇચ્છ.”

અને ગુરુ સામાયિક દંડકનો ઉચ્ચાર કરે, ત્યારે પોતે  
પણ મનમાં ઉચ્ચાર કરવો—

“ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાય કરી સામાયિક દંડક  
ઉચ્ચરાવોજી.”

ગુરુ:—“કરેમિ ભંતે !” સૂત કહે.

ગુરુ ન હોય, તો વ્રતધારી વડિત કહે. તે પણ ન હોય,  
તો પોતે જાતે ઉચ્ચારી લેવું.

૮ પછી-ખમા-સમણ !—દઈ “ ઇચ્છાકારેણ બેસણે  
સંદિસાહઉ ? ”

ગુરુ:—“સંદિસાવેમિ.”

શિષ્ય:—“૪૨છ”

પછી—ખમા-સમણ ! દઈ. “૪૨છાંબેસણે ઠાઉં ?”

ગુરુ:—“ઠાએહ.”

શિષ્ય:—“૪૨છ.”

૧૦ પછી—ખમા-સમણ ! “૪૨છાકારેણું સજ્જાય સંદિસાહઉ ?”

ગુરુ:—“સંદિસામિ.”

શિષ્ય:—“૪૨છ.”

પછી—ખમા-સમણ ! “૪૨છાકારેણુંસજ્જાય કરું ?”

ગુરુ:—“કરેહ.”

શિષ્ય:—“૪૨છ” કહી, ત્રણ નવકાર ગણવા.

[ સામાયિક દિભા દિભા લીધું હોય, તો પછી બેસીને પોતાના આત્માની શુદ્ધિનું ચિંતન કરવું. પોતાના પાપો અને અપરાધોનો પશ્ચાત્તાપ કરવો, મોક્ષની અભિલાષા બ્રમ્હ કરવી; તે ન બને, તો ધર્મ શાસ્ત્રને અનુસરતા ગ્રન્થો વાંચવા, સાંભળવા, બોલવા, બોલાવવા; તે ન બને, તો નવકારવાળી ગણવી. અને ડર દાષ દાળવાની કાળજી કરવી. ]

સૂચના:—

બરાબર બે ઘડી થયા પછીજ, તુરતજ સામાયિક પારવું. પરંતુ જો સામાયિક બીજું કે ત્રીજું લેવું હોય, તો પાર્યા વિના ફરીથી ઉપરના વિધિથી સામાયિક લેવું. પરંતુ જો ચોથું સામાયિક કરવું હોય, તો પારવાના વિધિ પ્રમાણે પારીને, ફરીથી સામાયિક લેવું.

સામાયિક પાર્યા વિના બીજું કે ત્રીજું નવું  
 સામાયિક લેતી વખતે “સજ્જાય કરું ?” ને બદલે  
 “સજ્જાયમાં છું” એમ કહેવું.

સામાયિક પારવાનો વિધિ :

૧. સામાયિક લેવાની રીત પ્રમાણે જ ખમા-સમણથી  
 શરૂ કરીને કાઉસસગ્ગ કરી લોગસસ સુધી કહેવું.

૨ પછી ખમા-સમણ ! દઈ “ઈચ્છા કારેણં મુહપત્તિ  
 પડિ લેહઉ ?”

ગુરુ:—“પડિલેહઉ”

શિષ્ય:—“ઈચ્છ” કહી પ્રથમ પ્રમાણે મુહપત્તિ  
 પડિલેહવી.

૩ પછી-ખમા-સમણ ! દઈ “ઈચ્છા કારેણં સામા-  
 યિક પારું ?” [સામાયિક પૂરું કરું ?]

ગુરુ:—“પુણેવિ કાયંવો” [કરીથી કરવું જોઈએ]

શિષ્ય:—“યથાશક્તિ” [શક્તિ પ્રમાણે કરીશ]

૪ પછી-ખમા-સમણ ! “ઈચ્છાકારેણં સામા-  
 યિક પાર્યું” [સામાયિક પૂરું કર્યું]

ગુરુ:—“આયારો ન મોત્તવો” [આચાર ન છોડવો.]

શિષ્ય:—“તહત્તિ” [તે પ્રમાણે વર્તીશ.]

૫ પછી-જમણા દાય ચરવણા ઉપર સ્થુપી સ્થિત થઈને  
 ગણી સામાયિક-વચનનુત્તો-સૂચક :



રાયં ૦ કહી હૃદયથી પ્રાર્થના કરવી.

૬ પછી-ઉભા થઇ-અરિહંત ચેઈઆણું ૦, અન્નત્યં  
કહી, \*એક નવકારના કાઉસ્સગ્ગથી પ્રભુજીને ભાવ  
વન્દન-પ્રભુજીની ભાવ-પૂજા કરવા.

૭ પછી-કાઉસ્સગ્ગ પારી, નમોડહ્વં ૦ કહી, એક થોય  
કહી, પ્રભુજીના ગુણોની સ્તુતિ કરવી. બનતા સુધી જે  
ભગવાનના પ્રતિમાજી મહારાજ હોય, તેમનું જ ચૈત્ય-  
વંદન, સ્તવન અને થોય કહેવા.

ચૈત્યવંદનો.

સકલ-કુશલ-વલ્લી-પુષ્કરાવર્ત-મેઘો-

દુરિત-તિમિર-ભાતુઃ કલ્પ-વૃક્ષોપમાનઃ

ભવ-જલ-નિધિ-પોતઃ સર્વ-સંપત્તિ-હેતુઃ

સ ભવતુ સતતં વઃ શ્રેયસે શાન્તિ-નાથઃ ૧

[ શ્રેયસે પાર્શ્વ-નાથઃ ]

આજ દેવ અરિહંત નમું, સમરું તોરું નામ.

જ્યાં જ્યાં પ્રતિમા જિનતણી, ત્યાં ત્યાં કરું પ્રણામ. ૧

શત્રુંજય શ્રી આદિદેવ. નેમ નમું ગિરનાર.

તારંગે શ્રી અજિતનાથ. આબુ ઝકપભ જુહાર. ૨

અષ્ટાપદ ગિરિ ઉપરે, જિન ચોવીશે જોય;

મણિમય-મૂરતિ માનશું, ભરતે બરાવી સોય. ૩

\* આગળ ચાર અને પાછળ કાંઈક અલગ આંગળ પહેળી  
નાખી જિન મુદ્રા કરવી.

સમ્મેતશિખર તીરથ વહું, જ્યાં વિશે જિનપાય,  
 વૈભારગિરિ ઉપરે, મીવીરજિનેશ્વર રાય.  
 માંડવગઢનો રાજિયો નામે દેવ સુપાસ;  
 ઋષભ કહે જિન સમરતાં, પહોંચે મનની આશ.

૨

શ્રીશત્રુંજય સિદ્ધક્ષેત્ર. દીઠે દુર્ગતિ વારે.  
 ભાવ ધરીને જ ચઢે, તેને ભવપાર ઉતારે.  
 અનંત સિદ્ધતું એહ ઠામ, સકળ તીરથનો રાય.  
 પૂર્વ નવાણું રિખવદેવ, જ્યાં ઠવીયા પ્રભુ પાય.  
 સૂરજ કુહું સોહામણો. કવર જક્ષ અભિરામ.  
 નાભિરાયા-કુળ-મંડણો જિનવર કરું પ્રણામ.

૩

જય ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ ! જય ત્રિભુવનસ્વામી !  
 અષ્ટ કર્મરિપુ જીતીને, પંચમગતિ પામી.  
 પ્રણામે આનંદ-કંદ-સુખ-સંપત્તિ લહોએ.  
 પ્રભુનામે ભવ-ભયતણાં પાતક સખ દહોએ.  
 ઝાંઝા વર્ણુ જોડી દરી એ, જખીયે પારસનામ.  
 વિષ અમૃત થઈ પરિણમે. પામે અવિચળ ઠામ.

૪

મહિનાથ ઝોગણીશમા. જસ મિથિલા નયરી.  
 પ્રભાવતી જસ માવડી. ટાળે કર્મવયરી.  
 તાત શ્રી કુંભ નરેસરુ. ધનુષ પચ્ચીશની કાય.  
 લાંછન કળશ મંગલકરુ. નિરમળ નિરમાય.

ધરસ પંચાવન સહસતું એ, જિનવર ઉત્તમ આયે.  
પદ્મવિજય કહે—“તેહને નમતાં શિવસુંખ થાય.”

ધ  
બાર ગુણ અરિહંતદેવ. પ્રણમીજે ભાવે.  
સિદ્ધ આઠ ગુણ સમરતાં, દુઃખ દોહગ બવે.  
આચારજ ગુણ છત્રીશ; પંચવીશ ઉવંજઝાય.  
સત્તાવીશ ગુણ સાધુનાં. જપતાં સુંખ થાય.  
અષ્ટોત્તરશત ગુણ મળી એ, એમ સમરે નંવકાર.  
ધીરવિમલ પંડિતતણે નય પ્રણમે નિત સાર.

૬  
પદ્મપ્રભ ને વાસુંપૂજ્ય દોય રાતાં કહીએ.  
ચંદ્રપ્રભ ને સુવિધિનાથ, દો ઉન્નળ લહીએ.  
મહિનાથ પાર્શ્વનાથ દો નીલા નિરંખ્યા.  
મુનિસુવ્રત ને નેમનાથ દો અંજન સરીખા.  
સોળે જિન કંચનસમા એ. એહવાં જિન ચોવીશ.  
ધીરવિમળ પંડિતતણે જ્ઞાનવિમળ કહે શિષ્ય.  
સ્તવનો.

૧

સિદ્ધાચળ ગિરિ ભેચારે, ધન્ય ભાગ્ય હમારા.  
એ ગિરિવરનો મહિમા મોટો; કહેતાં ન આવે પાર.  
રાયણ રુદ્રપ સમોસર્પ સ્વામી પૂરવ નવાંબું વારારે. ધૃવ  
મુળનાયક શ્રી આદિજિનેશ્વર. ચંડિમુખ પ્રતિમા ચાર.  
અમર દ્રવ્યશું પૂજે ભાવે. સમકિત મૂલ આધારારે. ધૃવ

ભાવ-લક્ષિતશું પ્રભુગુણ ગાતાં અંપના જન્મ સુધાર્યા,  
 યાત્રા કરી ભવિજન શૃંગ લાવે, નરંદ તિયે ચગતિ વાર્યારે. ધૃ ૩  
 દર દેશાંતરથી હું આવ્યો અવણે સુણી ગુણ તારા.  
 પતિતઉદ્ધારણ બિરુદ તુમારે; એ તીરથ જગ સારારે. ધૃ ૪  
 સંવત્ અઢાર હ્યારી માસ આપાઠે વદિઆઠમભિમવાસ:  
 પ્રભુછંદે ચરણપસારે સંધમાં ખેમારંતન પ્રભુ ધ્યારારે. ધૃ ૫

૨

માતા મંરુદેવીના નંદા દેખી તાહરી મૂરતિ મારું મન લોભાણુંછ-  
 મારું દીલ લોભાણુંછ. દેખી તાહરી મૂરતિ  
 કરુણાનાગરે! કરુણાસાગરે! ક્યાં કંચનવાન !  
 ધોરી લાંછન પાઉલે. કાંઈ ધનુષ પાંચસે માન.—માતાં ૧  
 ત્રિગટે જેસી ધર્મ કહંતા. સુણે પર્પદા ખાર.  
 યોજનગામિની વાણી મીઠી વરસંતી જલધાર.—માતાં ૨  
 ઉર્વશી ફડી અપચ્છરા મે; રામા છે મન રંગ.  
 પાયે નેપૂર રણગુણ. કાંઈ કરતી નાટારંભ.—માતાં ૩  
 તુંહિ બ્રહ્મા, તુંહિ વિધાતા, તું જંગે તારિણહાર.  
 તુજ સરિખો નહિ દેવ જગતમાં અડવડીઆ આધાર. માતાં ૪  
 તુંહિ બ્રાતા; તુંહિ ત્રાતા. તુંહિ જગતનો દેવ,  
 સુર-નર-દિનર-વાસુદેવા કરતા તુજ પદસેવ.—માતાં ૫  
 શ્રી સિદ્ધાચિણ તીરથદેસે રાજ સંધભ નિણુંદ:  
 શક્તિ કરે માણેકમુનિ તાહરી. "ટાંગે ભવનયદ્દ."—માતાં ૬



૩

ગાપીચંદ લડકા બાદલ બરસેરે કંચનમહોલમે-એ રાંગ,  
જિનરાજ તાજ, મહિ ખિરાજ ભોયણીગામમેં.

દેશ દેશકે જત્રી આવે. પૂજ સરસ રચાવે.

મહિ જિનેશ્વર નામ સમરકે, મનવંછિતકૂળ પાવેજ. જિ૦ ૧  
ચતુર વરણકે નર નારી મિલ મંગલગીત કરાવે.

જ્યજ્યકાર પંચધ્વનિ વાજે. શિરપર છત્ર ધરાવેજ. જિ૦ ૨

હિંસક જન હિંસા તજ પૂજે. ચરણે શીષ નમાવે.

તું બ્રહ્મા, તું હરિ, શિવ, શંકર. અવર દેવ નહિ ભાવેજ. જિ૦ ૩

કરુણારસ-ભર-નયન-કચોળે અમૃતરસ વરસાવે.

વદન ચંદ્ર ચકોર જ્યું નિરખી, તન મન અતિ ઉલ્લસાવેજ. જિ૦ ૪

આતમરાજ, ત્રિભુવનતાજ, ચિદાનંદ મન ભાવે.

મહિજિનેશ્વર મનહર સ્વામી ! તેરા દર્શ સુહાવેજ. જિ૦ ૫

૪

ગિરુઆ રે ગુણ તુમતણા, શ્રી વર્ધમાન જિનરાયારે.

સુણતાં શ્રવણે અમી ઝરે. મારી નિર્મળ થાયે કાચારે. ગિ૦ ૧

તુમ ગુણ-ગણ-ગંગાજળે, હું ઝીલી નિર્મળ થાઉંરે.

અવર ન ધંધો આદરું. નિશદિન તોરા ગુણ ગાઉંરે. ગિ૦ ૨

ઝીલ્યા ને ગંગાજળે, તે છીસર જળ નવિ પેસેરે.

ને માસતી કૂલે મોહિઆ, તે બાવળ જલ નવિ બેસેરે. ગિ૦ ૩

એમ અમે તુમ ગુણગોડશું, રંગે રાગ્યા ને વળી માગ્યારે.

તે કેમ પર મુર આદરે ? ને પરનારીવશ રાગ્યારે. ગિ૦ ૪

તું ગતિ, તું મતિ, આશરે, તું આસંખન, મુજ પ્યારેરે.

વાચકચર કહે “માદરે તું જીવ-જીવન આધારેરે.” ગિ૦ ૫

- પ્રથમ જિનેશ્વર પ્રણમીએ, જસ સુગંધો રે કાય.  
 કલ્પવૃક્ષ પરે તાસ, ઈદ્રાણીનયન જે, ભુંગ પરે લપટાય. ૧
- રાગ-ઉરગ તુજ નવિ નેડે, અમૃત જે આસ્વાદ.  
 તેહથી પ્રતિહત તેહ, માનુંઠોઘ નવિ કરે જગમાં તુમથુંરે વાદ. ૨
- વિગર ઘોઘ તુજ નિર્મળી કાયા કંચનવાન.  
 નહિ પ્રસ્વેદ લગાર. તારે તું તેહને, જે ધરે તાહરું ધ્યાન. ૩
- રાગ ગયો તુજ મનથકી તેહમાં ચિત્ર ન દોય.  
 રુષિર-આમીષથી રાગ ગયો તુજ જન્મથી, દૂધસહોદર હોય. ૪
- શ્વસોઅશ્વાસ કમળસમો. તુજ લોઠોત્તર વાત;  
 દેખે ન આહાર નિહાર ચરમચક્ષુધણી. એહવા તુજ અવદાત. ૫
- ચાર અતિશય મૂળથી. આગણીશ દેવના કીધ.  
 કર્મ ખખ્યાથી અગિયાર. ચોત્રીશ એમ અતિશયા,  
 સમવાયાંગે પ્રસિદ્ધ. ૬
- જિન કેત્તમ ગુણ ગાવતાં, ગુણ આવે નિજ અંગ.  
 પદ્મવિજય હહે એહ-“સમય પ્રભુ પાળજો, જેમ થાઈ  
 અક્ષય અભંગ.” ૭

૬

- સમહિત-દ્વાર-ગભારે પેસતાંજી, પાપ-પડલ ગયાં ફરરે.  
 મોહન મરુદેવીનો લાડલોજી, દીઠો મીઠો આનંદપૂરે. સમ. ૧
- આયુ-વરજિત સાતે કર્મનીજી, સાગર ઢોડા ઢોડો હીનરે.  
 સ્થિતિ પ્રથમ ફરજે ફરીજી, વીચે અપૂર્વ મોગર લીનરે. સ. ૨
- ભુંગજ ભાંગી આઘ કપાયનીજી. મિધ્યાત મોહની સાંકળ સાંધરે.  
 ખાર કપાડ્યાં શમ સંદેગનાજી. અનુભવભવને બેસ નાંધરે. ૩

તોરણ બાંધું જીવદયાતણું. સાથીઓ પૂર્યા શ્રદ્ધા રૂપરે.  
 ધુપ-ધટા પ્રભુગુણ અનુભવનાં. ધી-ગુણ મં ગદ્યાં અતુપરે સ. ૪  
 સંવરપાણી અંગ પખાવણું. દેશર ચંદન ઉત્તમ ધ્યાનરે.  
 આતમરૂચિ મૃગમદ મહમહેલું. પંચાચારકુસુમ પ્રધાનરે. સ. ૫  
 ભાવપૂજાએ પાવન આતમાણું. પૂજે પરમેશ્વર પરમ પતિનરે.  
 કારણજેગે કારણ નીમજી. ક્ષમાવિજય જિન આગમરીતરે. સ. ૬  
 સ્તુતિઓ-થોથો:

૧

મહ ઉડી વડું, કપલદેવ ગુણવંત. પ્રભુ બેઠા સોહ,  
 સમવસરણ ભગવંત. તણ છત્ર મિરાજે, સામર લાગે ઈંદ્ર.  
 જિનતા ગુણ ગાવે સુરનરનોરીવૃદ. ૧

૨

શ્રી શત્રુંજય તીરથ સાર. ગિરિવર્મા જમ મેરુ ઉદાર.  
 ઠાઠાર રામ અપાર. મંત્રમાંહી નવકારજ બાણું,  
 તારામાં જમ ચંદ્ર વખાણું. જળધર જળમાં બાણું.  
 પંખીમાં જમ ઉત્તમ હંસ. ધુળમાંહી જમ રોખવનો વંશ.  
 નાભિતણા એ અંશ. ક્ષમાવંતમાં શ્રી અરિહંત.  
 તપશૂરા મુનિવર મહંત. શત્રુંજય ગિરિ ગુણવંત. ૧

૩

મહાવિદેહ-સેવમાં સીમંધરસ્વામી. સોનાનું સિંહાસનજી.  
 રૂપાનાં ત્યાં છત્ર મિરાજે. રત્નમણિના દીવા દીપેજી.  
 કુંકુમવરણી ત્યાં ગહુલી મિરાજે. મોતીના અક્ષત સારજી.  
 ત્યાં બેઠાં સીમંધરસ્વામી, બોલે મધુરી વાણીજી.  
 દેશર ચંદન બર્ષા ક્યોળાં કસ્તુરી ખરાસેજી.  
 પદેલી પૂજા અમારી હોજી, હગમને પરમાનેજી. ૩

૬. વળી, ગુરુ-શિષ્યના વાક્યોનો સંબંધ અર્થ શિખનારના ખ્યાલમાં રહે અને અર્થો બંધબેસતા લાગે, માટે ગુરુ-શિષ્યના વાક્યો અર્થ સરિત આપ્યા છે. અને તે { } આવા ફોંસથી બતાવેલ છે.
૭. મુદ્દપતિ પરિચેદજીના જોડો સાથે તેનો વિાધ આપ્યો છે. તે ખખીછવોને ઉપયોગી થઈ પડશે.
૮. પર્યાય શબ્દો કે વાક્ય રચના ખાનર ઉમેરવા પડતા શબ્દો [ ] ફોંસમાં બનાવી લાવાઈતો સજાંગ સંબંધ સમજાવ્યો છે. તેમાં ફોંસ અશુદ્ધિ દેાય, તો તે સુધારીને વાંચવું.
૯. ખીછ પાગ અનેક નાની ગોરી ચોળનાઓ ચોળવામાં આપી છે કે-જેથી કરીને આ મહાન સૂત્રોના મહત્ત્વનો લાસ થતાં ઉંચા પ્રકારની શ્રદ્ધા-શુદ્ધિ ફેળવાય અને ક્રિયાઓ રસમય બને. જેથી અર્થ શિખવાને આ પુસ્તક ધણુંજ ઉપયોગી થવાની આશા છે.
૧૦. આમાંની રખસનાઓ કે જરૂરી રચનાઓ અચવવા સુજ મહાસયોને ખાસ વિજ્ઞાપિ છે, જેથી નવી આદત્તિમાં સુધારી શકાય.
૧૧. સત્તર પ્રમાણના, વંદનના ૩૨ દોષ, કાઉટસગના ૧૮ દોષ તથા ખીજ પાગ દેટકાક સૂત્રોમાં આવતા પદો સાથે સંબંધ ધરાવતા લાવાઈયાં આ નાના પુસ્તકમાં આપી નથી શક્યા, તે તથા ખીછ જે દોષ રખસનાઓ દેાય, તેને માટે મિઠ્યા દુષ્ટન દષ્ટિરમીએ છીએ. આ આદત્તિમાં શુદ્ધિ ઉપર ખ્યાન વધારે અપાયું છે. મોંઘવારીને લીધે કિંમત વધારવી પડી છે.

વ્યવસ્થાપકો

• જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ—મહેસાણા.